

ISSN 0860-4478

12 • 2006

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2006 год



165 лет Сбербанку России



15-летие
Регионального
Содружества
в области связи

От кого _____
Откуда _____

Индекс места отправления _____

165 ЛЕТ СБЕРБАНКУ РОССИИ
РОССИЯ RUSSIA - 2006 5.60

Н. А. КРИТОВАРИ —
ПЕРВЫЙ ВЛАДЕЛЕЦ
ПЕРВОЙ СБЕРКАССЫ
1862-1881

Кому _____
Куда _____

Индекс места назначения _____

RUSSIA

Уважаемые читатели! Готовятся к изданию первый и второй тома Каталога знаков почтовой оплаты Российской Федерации 2006 года (приложения к журналу «Филателия» № 1, 2 за 2007 г.). Каталог включает полное описание марок, блоков, малых листов, конвертов и почтовых карточек с ОМ и с литерами «А» и «В», поступивших в почтовое обращение в уходящем году.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

2 О. Алёшина
ЮБИЛЕИ ОСЕНИ

4 Т. Блащук
ИСПАНИЯ-2006

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

5 **ПОЗДРАВЛЯЕМ!**
А. ВИНОКУРОВУ – 75; В. БЕХТИРУ – 60

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

2 стр. обл.
6 **КАТАЛОГ РОССИИ. 2006 г.**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ

СВОЯ ТЕМА

7 Д. Лышников
САМАРСКАЯ АВИАПОЧТА

10 Г. Эпштейн
ОТ ЯНТАРЯ ДО ЛАЗЕРА

14 Е. Озобкина
**НЕПРАВИЛЬНЫЙ РЕМБРАНДТ,
ИЛИ КУРЬЁЗ СОВМЕСТНОГО ВЫПУСКА
ГЕРМАНИИ И НИДЕРЛАНДОВ**

16 А. Бова
**«РОДИНЕ СВОЕЙ
БУДЬ ВЕРНЫМ СЛУГОЮ, ВЕНГР!»**

18 А. Ревазов
«ВАЖНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ»

1 стр. вкл.
20 Ю. Толстов
ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

22 Е. Дедов
«НЕСУ С ДОСТОИНСТВОМ СВОЙ ГЕРБ...»

23 **ВЕСТНИК ФИЛАТЕЛИИ № 175**

24 Дикси
НОВЫЕ КАТАЛОГИ

КАТАЛОГИ «ФИЛАТЕЛИИ»

25 Б. Базунов
МИРОВОЙ СПОРТ-2005

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

4 стр. вкл.
33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

ЭВРИКА!

37 А. Широков
**РАЗНОВИДНОСТИ СЦЕПОК:
СОВЕТСКАЯ АМС «ЛУНА-9»**

2-3 стр. вкл.
40 В. Иванов
ПЕЧАТИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

42 В. Притула
**БРИЛЛИАНТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
АЭРОФИЛАТЕЛИИ**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

46 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ПАНОРАМА

48 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:**
Мифология Севера
Оле, оле, оле, оле!..
С Рождеством!
Неандерталец из Фельдхофера
25 лет вместе
Вход и выход

ПЕРСПЕКТИВА

50 **ВСТУПАЯ В ГОД ДВЕ ТЫСЯЧИ СЕДЬМОЙ...**

53 **ПУБЛИКАЦИИ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ».**
2006 ГОД

ПОСТСКРИПТУМ

56 А. Фролов
С НОВЫМ ГОДОМ!

ФИЛПАРАД

3 стр. обл.
БЛЕСК И НИЩЕТА «КОДА ДА ВИНЧИ»

Уважаемые читатели!

Обращаем ваше внимание на изменение электронного адреса редакции:
filately1@yandex.ru

Юбилей осени

Два важных события произошли минувшей осенью. Во-первых, Россия отметила 10-летие членства в Совете Европы. Во-вторых, Государственному резерву Российской Федерации в октябре исполнилось 75 лет. Обе знаменательные даты были отражены в почтовых эмиссиях.

17 октября прошло празднование 75-летия Госрезерва, в ходе которого состоялась торжественная церемония гашения почтового конверта. На следующий день в рамках двухдневного форума «За будущее демократии», на который съехались члены различных политических партий из 46-ти европейских государств, было проведено торжественное гашение почтовой марки, посвящённой 10-летию членства России в Совете Европы.

На церемониях присутствовал Генеральный директор Издательско-торгового центра «Марка» Артём Адибеков.

10-летие членства России в Совете Европы совпало по времени с другим, не менее значительным событием — впервые Россия председательствует в Комитете министров Совета Европы.

Яркая, многокрасочная почтовая марка номиналом в 8.00 рублей с изображением эмблемы Совета Европы на фоне земного шара и лозунгом: «К единой Европе без разделительных линий», выполненная дизайнером ИТЦ «Марка» Алексеем Дробышевым, стала третьей почтовой миниатюрой, посвящённой взаимоотношениям России и старейшей на континенте политической организации. Ранее почтовыми выпусками было отмечено проведение саммита Совета Европы в Страсбурге 10 — 11 октября 1997 года и 50-летие образования Совета Европы.

В «Экспоцентр» на Краснопресненской набережной, где проходила церемония гашения, в качестве почётных гостей прибыли председатель Парламентской ассоциации Совета Европы (ПАСЕ) Рене Ван дер Линден, Генеральный секретарь Совета Европы Терри Девис и Председатель Государственной Думы Российской Федерации Борис Грызлов. В самой церемонии принимали участие министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров и заместитель руководителя Федерального агентства связи Антон Щеголихин, представлявший министерство информационных технологий и связи Российской Федерации.

Празднование 75-летия Госрезерва проходило 17 октября в Колонном зале Дома Союзов и было отмечено большим



Финал церемонии гашения почтового конверта «75 лет Госрезерву».
На фото: А. Григорьев и А. Щеголихин



концертом с участием народных артистов России. По окончании концерта состоялась торжественная церемония гашения почтового конверта, в которой принимали участие руководитель Федерального агентства по Государственным резервам Александр Григорьев и заместитель руководителя Федерального агентства связи Антон Щеголихин, зачитавший обращение министра информационных технологий и связи Российской Федерации Леонида Реймана: «Я поздравляю Александра Григорьева и всех его коллег с юбилеем. Трудно переоценить роль, которую играет единая система государственного ре-

зерва в развитии страны. Во все времена Госрезерв способствовал экономической независимости и укреплению позиций России в мире».

В финале церемонии Антон Щеголихин и Александр Григорьев, согласно традиции, обменялись памятными почтовыми сувенирами, а многие из присутствующих пожелали сохранить на память о славном событии пригласительные билеты с оттиском почтового штемпеля к 75-летию Госрезерва.

Ольга АЛЁШИНА
Фото автора

Совет Европы был основан в 1949 году. Штаб-квартира Организации находится в Страсбурге. В настоящее время членами Совета Европы являются 46 государств, в том числе 21 государство Центральной и Восточной Европы. Ещё одно государство (Беларусь) подало заявку на вступление в Организацию.

Статус наблюдателя при Совете Европы имеют 5 государств: Ватикан, Канада, Мексика, США и Япония.

Совет Европы был создан для укрепления парламентской демократии, достижения общеевропейских договорённостей, сохранения и поощрения многообразия культур.

В октябре 1993 года на встрече в Вене главы государств и правительств стран, входивших в Организацию, определили роль Совета Европы как гаранта демократической безопасности, основные принципы которой — уважение прав человека и верховенство закона.

Постановление СНК СССР об образовании Комитета резервов при Совете Труда и Обороне — первого в нашей стране органа управления государственными материальными резервами — было подписано 17 октября 1931 года. Благодаря работе Комитета резервов в 1934 году было отменено распределение хлеба по карточкам.

С началом Великой Отечественной войны значительная часть госрезервов была эвакуирована из западных районов страны на восток, что позволило в послевоенный период решить задачу обеспечения населения продовольствием и товарами первой необходимости.

При ликвидации последствий Чернобыльской трагедии в 1986 году из специальных хранилищ в кратчайшие сроки были выделены тысячи тонн свинца для сооружения саркофага над энергоблоком атомной электростанции и другие расходные материалы.

Испания-2006

Город Малага на юге Испании в Андалусии был основан финикийцами где-то после 1100 года до нашей эры и первоначально назывался Малака. В период римского господства город представлял собой важный морской порт, а в начале VIII века Малага превратилась в крупный экономический центр, где было широко развито производство шёлковых тканей и прочих товаров.

Сегодня это административный центр провинции Малага, популярный курорт, знаменитый на весь мир своими роскошными пляжами и великолепными десертными винами.

Для проведения международной филателистической выставки «Испания-2006» в период с 7 по 13 октября был выбран именно этот небольшой гостеприимный городок.

Организаторы мероприятия поставили перед собой задачу сделать выставку максимально доступной как для увлечённых филателией людей, так и для

случайных посетителей, желающих познакомиться с искусством почтовой миниатюры и всевозможной филателистической продукцией разных государств.

Павильоны в форме шатров были установлены в старой части города — излюбленном месте туристов, где находятся такие достопримечательности, как руины древнеримского театра и дворец Алькабаса, возведённый на месте бывшего римского бастиона во время правления арабов, а также древняя крепость Хибралфаро, строительство которой начали ещё финикийцы, а закончили арабы примерно в XIV веке. Они же подарили замку столь красивое название, означающее в переводе «маяк на утёсе». Вниманию посетителей было представлено сорок четыре стенда — по числу государств, принимавших участие в мероприятии. Все павильоны были выполнены из стекла — это позволяло зрителям рассмотреть экспонаты более подробно, с разных ракурсов.

На российском стенде были показаны почтовые марки и буклеты с 2002 по 2006 год, а также некото-



рые почтовые выпуски 1990-х годов.

Александр Московец — ведущий художественный редактор ИТЦ «Марка»: «На мой взгляд, время и место были выбраны идеально. Городок в середине октября буквально наводнён туристами. В основном посетители проявляли интерес к историческим сериям: «Музеи Московского

Кремля», «История Российского государства», «Монастыри русской православной церкви». Большим спросом пользовались почтовые выпуски, посвящённые самолётам ОКБ Микояна, Антонова, Яковлева.

Ольга Серёжина — зам. Генерального директора ИТЦ «Марка» по развитию: «Выставка носила популярный характер и была преимущественно рассчитана на людей, далёких от филателии, интересующихся марками из праздного любопытства. В рамках выставки проходил 69-й конгресс FIP. Мы выступили на данном мероприятии с презентацией филателистической выставки, посвящённой 150-летию Российской почтовой марки, которая состоится в 2007 году в Санкт-Петербурге. В итоге нам был единогласно выдан патронат FIP для её проведения.

Таисия БЛАЩУК
Фото А. Московца

Поздравляем!

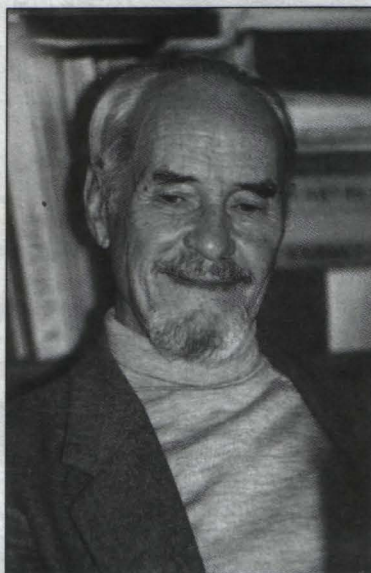
Ардалиону Алексеевичу ВИНОКУРОВУ — 75

Исполнилось три четверти века давнему автору «Филателии» А.А. Винокурову. Он опубликовал на страницах журнала без малого сорок исследовательских материалов, которые во все годы удаивались заинтересованного внимания коллекционеров. В нынешнем году у нашего автора ещё одна примечательная дата — исполнилось шестьдесят лет его увлечению филателией.

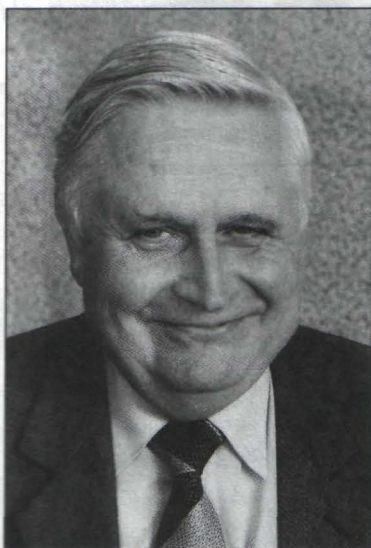
Можно смело заявить, что у Ардалиона Алексеевича две любимых темы: «Военно-полевая почта» и «Мир пернатых». Будучи одним из ведущих специалистов по первой из них, он в содружестве с другими исследователями давно начал работу по созданию фундаментального каталога-справочника. И как раз в эти дни том «Военно-полевая почта России 1914 — 1918 гг.» выходит из печати. Это, без сомнения, достойный подарок к юбилею!

А.А. Винокуров известен как учёный-орнитолог. На его лицевом счёту две сотни статей и пять книг по орнитологии, сейчас в работе шестая — «Птицы Таймыра». Занимаясь проблемой сохранения редких и исчезающих птиц, наш юбиляр был одним из инициаторов и авторов издания «Красной книги СССР».

Редакция журнала «Филателия» от лица всех читателей, товарищей по увлечению желает Ардалиону Алексеевичу здоровья, долголетия и неизменно высокого полёта творческой мысли! С юбилеем!



Владимиру Григорьевичу БЕХТИРУ — 60



Шестидесятилетний юбилей отметил В.Г. Бехтир, председатель правления Ассоциации филателистов Украины.

Владимира Григорьевича связывают с журналом «Филателия СССР» и «Филателия» давние творческие и дружеские узы. С 1978 года, когда он был избран руководителем Республиканского отделения ВОФ, его информации о жизни украинских филателистов, о проходящих там выставках регулярно появлялись на страницах нашего журнала. Продолжил активную работу В.Г. Бехтир и после провозглашения Украиной независимости.

Он по-прежнему во главе филателистического движения — работает в Совете по изданию почтовых марок, готовит выставки и представляет свою республику на международных филателистических форумах, руководит изданием специализированных журналов и каталогов.

Плодотворная деятельность В.Г. Бехтира хорошо известна всем коллекционерам в России. Журнал «Филателия» искренне желает Владимиру Григорьевичу Бехтиру здоровья и счастья, новых интересных задумок и осуществления всех творческих замыслов!

Каталог России. 2006 г.

Почтовые марки

5 октября 2006 года

75 лет регулярному телевизионному вещанию в России.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 200 тыс. экз. Количество марок на листе 30 (6x5).

1150 — 7.00 р. Стилизованное изображение телебашни.

12 октября 2006 года

15 лет мобильной связи в России.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 190 тыс. экз. Количество марок на листе 36 (6x6).

1151 — 7.00 р. Стилизованное изображение мобильного телефона.

18 октября 2006 года

10-летие членства России в Совете Европы.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Размер 58x26 мм. Тираж 210 тыс. экз. Количество марок на листе 28 (4x7).

1152 — 8.00 р. Эмблема Совета Европы.

165 лет Сбербанку России.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12. Размер 50x37 мм. Тираж 200 тыс. экз. Количество марок на листе 25 (5x5).

1153 — 7.00 р. Портрет первого вкладчика первой сберкассы Н.А. Кристофари.

165 лет Сбербанку России. Блок.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Рам. 12:12 1/2. Формат блока: 95x70 мм, марка в блоке: 30x42 мм. Тираж 100 тыс. экз.

1154 — 15.00 р. Портрет Н.А. Кристофари.

9 ноября 2006 года

15-летие Регионального Содружества в области связи.

Дизайн А. Московцова. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12 1/2:12. Размер 26x58 мм. Тираж 200 тыс. экз. Количество марок на листе 28 (7x4).

1155 — 5.00 р. Стилизованное изображение эмблемы РСС и разнообразных средств связи.

ХМК с литерой «А»

Псков. Спасо-Преображенский Мирожский монастырь.

Фото О. Тэора. Дизайн Р. Комсы. 162x114 мм. ОАО РПФ. Тираж 0.5 млн. экз.

Всероссийская юношеская филателистическая выставка «Юная Россия» Кострома-2006.

Дизайн А. Озолина. 162x114 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

Специальные почтовые штемпеля



130. Центр развития русского языка. Международные молодежные проекты. 05.10.2006. Москва 101000.



132. П. Д. 15 лет региональному содружеству в области связи. 09.11.2006. Москва 101000.



131. Выставка-форум «ИнфоКом-2006» Северо-Запад. 18 — 21.10.2006. Санкт-Петербург 190000.



133. 100 лет со дня рождения А.Л. Абрикосова. 14.11.2006. Тула 300000.

Самарская авиапочта

Десять лет назад были проведены экспериментальные авиапочтовые рейсы, доставившие воздушным путём почту из Самары в сёла Рождествено, Новинки, Шелехметь. Их необходимость возникла у Самарской городской почты в связи с тем, что в весенний паводок и осенний ледостав почта доставлялась в эти сёла через Тольятти по Жигулёвской ГЭС с опозданием на сутки, а то и более...

Зимы 1995—96 годов были достаточно тёплыми, и Волга в районе Самары не встала. Почтовики на свой страх и риск на гужевом транспорте перевозили по тонкому льду на правый берег почту. Поэтому городские администрация и почта положительно отреагировали на предложение ТОО «САВА» о перевозке почты воздушным путём. По сути дела «САВА» взяла транспортные, страховые и прочие расходы на себя. Это и устроило чиновников городской администрации, так как на проведение подобных экспериментов в городской казне денег не было. 15 мая 1996 г. глава города Самары Олег Сысуев подписал распоряжение № 370-р, в котором поручил почтамту заключить договор с ТОО «САВА» на доставку почтовой корреспонденции в период весеннего паводка самолётом-амфибией по маршруту: Самара — село Рождествено — село Новинки — село Шелехметь — Самара. Тогда же встал вопрос, каким образом покрыть расходы, затраченные на почтовые авиарейсы? Согласительной

комиссией в лице городской администрации и ТОО «САВА» было решено выпустить авиапочтовые платные талоны, по сути дела выполнявшие фискальную функцию, которые клеились на почтовую корреспонденцию рядом с федеральными почтовыми марками и гасились почтовым календарным штемпелем. Номинал авиапочтового платного талона был определён в 5 тысяч рублей (по курсу 1996 года). В соответствии с договором между городским почтамтом и ТОО «САВА» от 6 мая 1996 года было выпущено почтовой сувенирной продукции на 14,5 млн. рублей.

Вокруг экспериментальных авиапочтовых рейсов в городе была проведена достаточно широкая рекламная компания. Основную активность в данном проекте проявили авиаторы самарского клуба СЛА (сверхлёгких ле-

тательных аппаратов). Известные конструкторы гидросамолётов Борис Чернов и Дмитрий Суслаков искали в то время реальное применение своим экспериментальным аппаратам.

В 11 часов 30 мая самолёт Ч-20М, пилотируемый Борисом Черновым в сопровождении самолёта С-202, пилотируемого Дмитрием Суслаковым, совершил первый экспериментальный рейс. Через 5 минут полёта самолёт приводнился у села Рождествено в узкой протоке. Почтовую корреспонденцию сопровождали в полёте сотрудник самарского почтамта Юлия Чернова и я как сотрудник ТОО «САВА». На почте в селе Рождествено корреспонденция была погашена календарным штемпелем с датой 30.05.96 в 14 часов, после чего запечатана в мешки и вновь загружена в самолёт.



Рис. 1



До села Шелехметь самолёт Ч-20М пилотировал уже Сулаков. Поскольку в этом населённом пункте своего почтового отделения нет, и он обслуживается Новинковским отделением связи, то все конверты и карточки гасили там. Во второй половине дня самолёт с сувенирной корреспонденцией вернулся в Самару. В этот день было перевезено 900 сувенирных почтовых карточек и 300 сувенирных конвертов первого дня (рис. 1).

Второй почтовый рейс был запланирован на 18 июня 1996 года. К этому сроку было подготовлено 50 сувенирных конвертов и 100 сувенирных почтовых карточек, принятых от ТОО «САВА» городским почтамтом и погашенных соответствующими календарными штемпелями. Но произошло непредвиденное. В ночь с 17 на 18 июня в результате сильного града самолет С-202 был столь сильно повреждён, что ни о каком полёте не могло быть и речи. Почта была отправлена наземным путём.

Третий экспериментальный авиарейс проходил 28 июня 1996 года. Маршрут был определен по следующим населённым



Рис. 2

пунктам: город Самара — село Новинки — село Шелехметь — город Самара. Гидросамолёт Че-25 пилотировал Борис Чернов. На борту было перевезено 25 сувенирных конвертов и 100 почтовых карточек, а также 25 кг периодических изданий (рис. 2).

Четвёртый авиарейс состоялся во время фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина, проходившего с 5 по 7 июля в районе Мاستрюковских озёр (135 км). Необходимость перевозки почты воздушным путём была вызвана тем, что на период проведения данного мероприятия все автодороги, как просёлочные, так и шоссейные, перекрывались ОМОНОм и таможней. На поляне Грушинского фе-

стивалю было организовано временное почтовое отделение, которое обслуживали два работника почтамта. Продажа сувенирной продукции, оформление писем и гашение корреспонденции (всего было погашено 200 сувенирных конвертов) заняли не более двух часов. Для проведения этого авиарейса были отпечатаны авиапочтовые платные талоны тиражом 2000 штук, весь остаток которых был реализован через главпочтамт филателистам. Погашенные сувенирные конверты также были реализованы через почтовое окно главпочтамта и филателистический магазин. 45 писем и одна телеграмма были высланы адресатам (рис. 3).

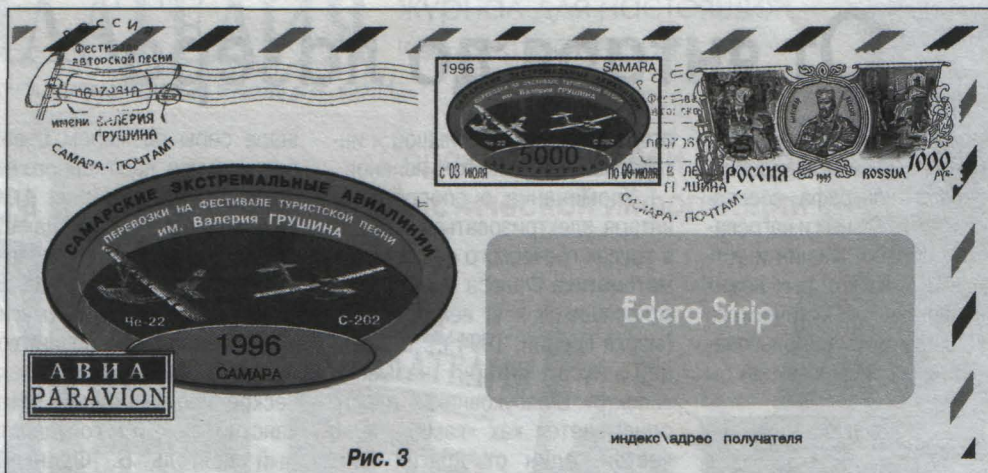


Рис. 3

СПРАВКА О ВЫПУСКЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

Согласно договору от 06.05.96 года выпущено: КПД 500 шт.; карточек 1500 шт.; авиапочтовых платных талонов 2000 шт. Из них: на самоклеющейся и на гуммированной бумаге чёрно-золотистого, синезолотистого, зелёно-золотого цветов по 300 шт., тёмно-зелёно-золотистого на самоклеющейся бумаге — 200 шт. Талоны печатались вертикальными полосами по 5 штук (рис. 4).

Согласно договору от 1 июля 1996 г. выпущено: КПД 200 шт.; авиапочтовых платных талонов 2000 шт. Цвет — синезолотистый; на самоклеющейся бумаге 1000 шт.; на гуммированной 1000 шт. Талоны (см. рис. 3) печатались в листах по 8 штук, горизонтально двумя полосами по 4 штуки. Перевёрнутых, выполненных тет-бешем, ни в одном из тиражей не было. Не было допущено ошибок и пропусков в листах. Не производились также и надпечатки после аннулирования тиражей. Марки и конверты печатались методом шелкографии на полиграфической базе в частной



Рис. 4

типографии. Основным дизайнером был Вячеслав Зайкин. Впоследствии все негативы и шелкографические рамки уничтожены.

Дмитрий ЛЫШНИКОВ
г. Самара

От редакции

Самарские суррогаты марок появились на филателистическом рынке в 1996 году и предлагались коллекционерам в качестве почтовых. Вопросы об их статусе возникают и сейчас. Редакция сочла возможным опубликовать данную статью, чтобы окончательно расставить акценты. Учитывая почтовые тарифы середины 1996 года, а также то, что на корреспонденцию наклеивались общегосударственные марки России, «оплатные талоны» для реальной франкировки корреспонденции не требовались. Вызывает сомнение и необходимость организации авиарейсов, так как по свидетельству автора почта, доставлявшаяся посуху кружным путём, опаздывала всего лишь на сутки, а воздушных рейсов было только три. Таким образом, как явствует из текста, «оплатные талоны» имели рекламный и почтово-спекулятивный характер.

От янтаря до лазера

Современная жизнь немаловажна без радио и телевидения, телефонов и телеграфа, всевозможных осветительных и нагревательных приборов, машин и устройств, в основе которых лежит использование электрического тока. Обыденность использования электрической энергии как бы

отодвигает нас от большой и интересной истории этого явления.

Упоминания о способности янтаря электризоваться находят в трудах греческого философа и математика Фалеса Милетского, относящихся к VI веку до н. э. (марка Греции, 1994 г.). В Древней Руси янтарь называли «илектр». В азбучовниках, илектр описывается как «камень зело чистен, един от драгих камней...». С незапамятных времен люди наделяли ископаемую смолу, возраст которой исчисляется миллионами лет, чудодейственными свойствами.

Первый опыт получения электрического заряда осуществил в 1600 году немецкий физик О. Герике (почтовые марки ГДР, 1977, 1969; Германии, 1936, 2002). Он изготовил специальную модель, которая состояла из большого

шара серы размером с волейбольный мяч, насаженного на деревянный штатив (рис. 1). При соприкосновении вращающегося шара с ладонями рук шар электризовался и притягивал перья и маленькие кусочки бумаги. Герике доказал, что возникающие при этом искры имеют электрическое происхождение. Американский ученый и государственный деятель Б. Франклин в 1749 году, изучая природу атмосферного электричества, запустил воздушный змей, у которого в верхней части было прикреплено металлическое острие, предназначенное для сбора электричества из туч (Куба, 1956). Используя этот прибор, он зарядил лейденскую банку и, таким образом, доказал тождественность электричества атмосферного и земного. В 1750 году он изобрёл



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

молниеотвод (или, как его часто называют, громоотвод), которым сейчас оборудуются все здания. Франклин впервые ввёл понятие положительного и отрицательно-го заряда, дав обозначения «+» и «-». Этому учёному, диплома-ту, писателю посвящено много почтовых выпусков (США, 1956, 1993, 1983; Камерун, 1975; Бол-гария, 1956; Франция, 1956, 1976; Англия, 1976; Швеция, 1983; СССР, 1956). Стандартная марка США №1 запечатлела его портрет (рис. 2). Интерес для фи-лателистов представляет кон-верт, прошедший почту в юби-лейном для учёного году в нояб-ре 1956 года (рис. 3).

В России опыты с атмосфер-ным электричеством проводил М. Ломоносов (рис. 4; СССР, 1925, 1945, 1986, 1961, 1945; Ру-мыния, 1961; Куба, 1996; Гана, 1987). В 1752 г. вместе с Г. Рихман-ом он построил «громовую ма-шину для извлечения электриче-ства из туч», представлявшую со-

бой высокий металлический шест над крышей дома. Нижний конец шеста проходил внутрь по-мещения, и к нему прикрепля-лось устройство, напоминавшее современный электроскоп. Во

время одного из таких опытов в 1753 г. от удара шаровой молнии Рихман погиб.

Значительные достижения в теории и практике использова-ния электричества были получе-ны в конце XVIII и начале XIX века. Итальянский физик Л. Гальвани (рис. 5) впервые продемон-стрировал влияние электрического тока на живые ткани. Его опыты по сокращению мышц лягушек под действием тока фактически стали началом зарождения элек-трофизиологии. В 1799 году А. Вольта (Италия, 1949, 1927; Эритрея, 1927; Сан-Марино, 1983) изготовил так называемый «Вольтов столб», который стал первым источником устойчивого потока электричества и предте-чей электрической батареи (рис. 6). Развивая опыты Вольта фран-цузский физик Г. Планте (Фран-ция, 1951) изобрёл первую пере-заряжающуюся батарею-аккумулятор. Важным этапом в изуче-нии электромагнитных явлений



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

стал опыт датского учёного Г. Эрстеда (рис. 7; Дания, 1951, 1969). Он показал, что если магнитная стрелка находится рядом с про-

водником электрического тока, она отклоняется от своего первоначального положения. Вслед за Эрстедом, М. Фарадей (рис. 8;

Великобритания, 1991; Куба, 1994) впервые осуществил вращение магнита вокруг проводника с электрическим током, показав возможность получения электродвигателя. На основе опытов Эрстеда чрезвычайно важные исследования были проведены французом А. Ампером (рис. 9; Франция, 1936; Мали, 1975; Монако, 1975; ГДР, 1975). Именно его по праву считают основателем электродинамики. Большой вклад в науку сделан немецким физиком Г. Герцем (рис. 10; ФРГ, 1957; ГДР, 1957; Мексика, 1967; Чехословакия, 1959). Он экспериментально доказал существование электромагнитных волн, предсказанных Дж. Максвеллом (Сан-Марино, 1991; Мексика, 1967). Герц доказал также, что скорость распространения электромагнитных волн равна скорости света. Работы Герца стали предпосылкой к развитию беспроводного телеграфа и радио.

Не забыты почтой и достижения в практическом применении электрической энергии. П. Яблочков (СССР, 1951) усовершенствовал систему освещения, получившую название «свечи Яблочкова» (рис. 11). Именно они освещали улицы Парижа, Лондона, Санкт-Петербурга. В 1860 году итальянский физик А. Пачинотти (Италия, 1933) изобрёл первую эффективную электрическую машину (рис. 12). Амери-



Рис. 9

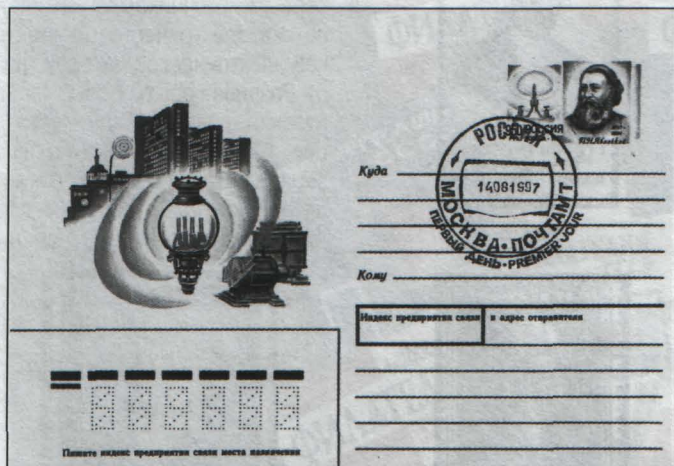


Рис. 11



Рис. 12



Рис. 10

канский инженер хорватского происхождения Н. Тесла (США, 1983; Чехословакия, 1959; Югославия, 1936; Сербия, 2006) был одним из пионеров в области электроэнергетики (рис. 13). В 1895—96 годах русский учёный А. Попов (рис. 14; Россия, 1995; Беларусь 1993; Сан-Марино, 1994) и итальянский изобретатель Г. Маркони (рис. 15; Италия, 1938, 1965; Монако, 1965, 1974; Сан-Марино, 1982; Канада, 1974) первыми использовали электромагнитные волны для создания средств коммуникации. Первая система Маркони позволяла регистрировать сигнал на расстоянии до двух километров. Но вскоре он её улучшил и в 1901 году установил радиосвязь между Англией и Францией, а также Канадой. В 1907 году Г. Маркони был удостоен Нобелевской премии (Швеция, 1909).

Научно-техническая революция XX века открыла новые области применения электроэнергии и радиоволн. Шотландский физик Р. Уотсон-Уатт (рис. 16; Великобритания 1991) в 1935 году продемонстрировал устройство, с помощью которого мог обнаружить в воздухе объекты на расстоянии до 160 км. Созданная им

система получила название «Радар», как аббревиатура английских слов (Radio Detection and Ranging).



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

Одно из самых значительных открытий XX века — создание квантовой электроники. Изучая колебательные спектры молекул, А. Прохоров (Сент-Винсент, 1995; Россия, 2000) и Н. Басов (Россия, 2000), сформулировали основные положения теории молекулярного генератора (рис. 17). Аналогичные результаты были получены американским физиком Ч. Таунсом (Сент-Винсент, 1991; Малайзия 1993). В 1964 году Прохорову, Басову и Таунсу была присуждена Нобелевская премия по физике. В дальнейшем работы в области квантовой электроники привели к созданию квантовых генераторов света — лазеров. Благодаря работам А. Шалоу (Малайзия, 1992) лазеры нашли приложение в химии, биологии, медицине. В 1981 году ему была присуждена Нобелевская премия.

В 1873 году Дж. Максвелл писал: «Всё, что сделано до сих пор не исчерпало область электрических исследований, а указало лишь объекты и средства исследований». Трудно не согласиться с этим утверждением!

Григорий ЭПШТЕЙН
г. Чикаго, США

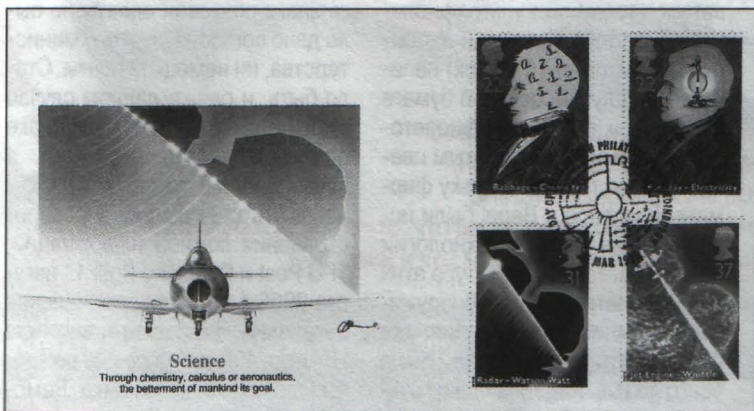


Рис. 16



Рис. 17

Неправильный Рембрандт,

или Курьёз совместного выпуска Германии и Нидерландов

15 июля 2006 г. почтовые власти Нидерландов и Германии отметили 400-летнюю годовщину со дня рождения всемирно знаменитого художника Рембрандта. В этой связи в Нидерландах выпустили небольшим тиражом (45 тыс.) симпатичный марочный буклет (Prestige Stamp Booklet), который через неделю был практически весь продан. Однако настоящий фурор произвел не слишком малый тираж издания. В одном из четырёх листов буклета с нидерландской маркой номиналом 0.39 евро была напечатана немецкая марка номиналом 70 евроцентов (Михель, № 2550) такого же дизайна, действительная только для почты Германии! В истории немецкой почты это уже второй случай (первый раз — в 2001 году, совместный выпуск с Испанией), когда одновременно печатаются марки для двух стран, а вот для нидерландской почты подобное произошло впервые. Заметим, появление очередного объекта поиска поначалу не вызвало ажиотажа у коллекционеров. Но как выяснилось чуть позже, 70-центовая немецкая миниатюра, выпущенная фирмой Bagel Security Printing и отпечатанная в листах по 10 ма-



рок, разительным образом отличается от марки из буклета, выполненного в Нидерландах фирмой Enschede & Sons. Здесь она напечатана на обычной бумаге с широкими 5-миллиметровыми фосфорными полосками в левом нижнем углу марки (в форме буквы L), которые светятся голубоватым цветом под ультрафиолетовым светом. Немецкий же выпуск (в листе по 10 марок) напечатан на флуоресцентной бумаге и светится под ультрафиолетовыми лучами тёмно-жёлтым цветом. Кроме того, поскольку фирмами Enschede и Bagel были использованы разные технологии печати, растровая структура этих двух миниатюр также обнаруживает большие различия. Как уже отмечалось, отпечатано было всего 45 тыс. нидерландских буклетов, таким образом, доступными оказались лишь 45 тыс. не-

мецких 70-центовых марок нидерландского производства с флуоресцентным покрытием и растровой структурой, сильно отличающейся от немецкого тиража. Ну, а если вспомнить, сколько серьёзных коллекционеров, собирающих «Искусство» живёт не только в Нидерландах и Германии, но и в соседних государствах, можно пред-

ставить, как смехотворно мал тираж нидерландского изделия. Но и это ещё не всё. Дело в том, что TPG Post запросило разрешение министерства финансов Германии на воспроизведение немецкой марки с портретом Саскии на своём буклете, каковое и было получено. На выпуск же немецкого знака почтовой оплаты не было дано согласия ни этого министерства, ни немецкой почты. Стало быть, и речь в данном случае идёт не о неофициальном знаке почтовой оплаты Германии, а всего лишь о виньетке? Чтобы избежать спекуляций и распространения ложной информации, TPG Post и Deutsche Post 11 августа 2006 г. сделали специальное заявление, в котором говорится: «В честь 400-летия со дня рождения великого художника Рембрандта ван Рейна Германия и нидерландская TPG Post выпустили

одинаковую по мотиву одиночную марку с портретом Саския ван Эйленбург. Помимо этого TPG Post выпустила буклет (Prestigeheft) «Рембрандт 1606 — 2006», содержащий нидерландскую марку «Саския» номиналом 39 центов, рядом с которой отпечатана одинаковая по мотиву немецкая почтовая марка номиналом 70 центов — гуммированная, перфорированная и фосфоресцентная. При этом для стереотипного выпуска немецкого знака почтовой оплаты не было получено согласие немецкой стороны. TPG Post выражает сожаление об инциденте и принимает решение немедленно прекратить продажу буклета». Магазином, приобретшим буклеты, предлагалось их вернуть с полной компенсацией затрат. Однако скандал только подогрел интерес к нидерландскому буклету и резко



поднял его цену на Интернет-аукционах. Ну, а коллекционеры, вечно желающие докопаться до истины, штурмуют филателистические издания с вопросами: «Разве логично предположение, что Нидерландская почта хотела выпустить подделку немецкой марки? Как могло кому-то прийти в голову выпустить немецкую марку без соответствующего соглашения с немецкой почтой? Почему немецкая почта передала материал для печати марки нидерландской фирме, если не было такого договора?» Резонен и

вопрос: «Почему на презентации по поводу выпуска марки и буклета присутствовала немецкая делегация?». Ведь не могла же она прибыть по поводу выпуска подделки, а после этого ещё и обвинять нидерландскую почту в какой-то нелегальной деятельности? В то же время, почему директор филателистического департамента Нидерландов так решительно отрицает, что соглашения не было? Как видим, вопросов уйма. Возможно, подлинная история такова: немецкие и нидерландские специалисты по маркетингу осуществили свою идею, не очень-то представляя себе особенности печати марок. Первые вопросы о выпущенном буклете вызвали у сотрудников немецкого почтового департамента панику, и тогда кто-то из немецкой почтовой службы решил обвинить нидерландскую почту и фирму, выпустившую буклет, в создании подделки. Каталог «Михель» комментировать данное заявление не стал, а просто поместил его у себя на сайте в ожидании ответа нидерландской почты. Так что, похоже, речь всё-таки идёт не об очень странной подделке, а о редкой современной марке, выпущенной и поступившей в продажу. Посмотрим, что скажут немецкие и нидерландские филателистические журналы после того, как «раскопают» всю правду.



Елена ОЗНОБКИНА

«Родине своей будь верным слугою, венгр!»

1956 год оказался очень богат событиями, наложившими глубокий отпечаток на всю новейшую мировую историю прошлого века.

Февраль... На XX съезде КПСС прозвучал доклад Н.С. Хрущёва (рис. 1) «О культе личности Сталина» (марки № 1865 — 1866, рис. 2).

Этот доклад зачитывали на закрытых партийных собраниях по всей стране. В качестве гостей на XX съезде КПСС присутствовали руководители многих зарубежных коммунистических и рабочих партий.

В Венгрии у власти в это время стоял Матяш Ракоши — Генеральный секретарь ЦК Венгерской партии трудящихся и в 1952—53 гг. — председатель Совета Министров ВНР (марки №1221 — 1223, каталог Michel-Ost, рис. 3). За допущенные ошибки решением ЦК ВПТ в июле 1956 года он был освобождён от всех должностей, а в августе 1962 года исключён из партии, эмигрировал в СССР, где и умер в 1972 году.

В октябре 1956 года решением народа во главе Венгрии стал Имре



Рис. 2



Рис. 3

Надь (1896 — 1958 гг.), который попытался провести демократические преобразования в стране (марки Греции № 721 — 722, каталог Michel-West, рис. 4). Однако смена власти привела страну к анархии и разгулу контрреволюции. Начались стихийные выступления против культа личности Сталина (см. фото: сброшенная с пьедестала и отколовшаяся голова статуи Сталина — рис. 5; марки Венгрии 1951 г. № 1216 — 1217, каталог Michel-Ost).

22 октября 1956 года в городе Шопрон по инициативе местных властей на марках Венгерской республики была сделана надпечатка «Hazadnak rendületlenül! Sopron, 1956 oct. 22.» (рис. 6). Всего были надпечатаны разных 25 марок, 2 из которых — тиражом всего 100 экземпляров, ещё 2 — по 200 экземпляров и 4 — по 500 экземпляров. В прошлом, 2005 году на одном филателистическом аукционе был выставлен для продажи комплект этих марок за 30 000 евро (не был продан).



Рис. 1



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 7

Интересна история выпуска марок Греции с портретом Имре Надя, судьба которого сложилась трагически. После подавления восстания он скрывался и вышел из подполья под гарантии сохранения жизни, которые представил ему посол СССР в Венгрии Юрий Владимирович Андропов. После легализации Имре Надя уехал в Румынию. Однако затем был выдан Венгрии, где в июне 1958 года Верховным судом ВНР признан виновным в организации заговора, направленного на свержение народно-демократического строя, предательстве Родины и казнён. В 1989 году И. Надя посмертно реабилитирован.

Как же появились греческие марки с портретом Имре Надя, да ещё и в 1959 году? А всё очень просто! Дело в том, что 12 ноября 1959 года в СССР была выпущена марка № 2379. На миниатюре — портрет М. Глезоса и текст: «Свободу герою греческого народа Манолису Глезосу!» (рис. 7). Греческое правительство потребовало у СССР эту марку изъять и извиниться. Однако этого сделано не бы-



Рис. 6



Рис. 8



Рис. 9

ло, и тогда, 12 декабря 1959 г., Греция выпустила две марки с портретом Имре Надя и текстом: «Свободу народам».

В это же время произошло и другое очень важное событие, которому газета «Правда» за 1 ноября 1956 г. отвела большую часть первой полосы: «В ночь с 29 на 30 октября израильские войска перешли египетскую границу и начали военные действия, продвигаясь по Синайскому полуострову в направлении Суэцкого канала». Чем это закончилось — известно. СССР использовал весь свой авторитет на международной арене и остановил англо-франко-израильскую агрессию. Оба эти события 20 декабря 1956 г. были отмечены почтовой службой ГДР выпуском двух марок с надпечатками: «Поможем социалистической Венгрии» (№ 557, каталог Michel Deutschland-spezial, рис. 8) и «Поможем Египту» (№ 558, тот же каталог, рис. 9).

Вот как причудливо могут переплетаться политика и филателия в выпусках марок разных стран.

Александр БОВА

«Важней всего погода в доме»

«Метеорология» — очень широкая и объёмная тема коллекционирования. В нынешней публикации мне хотелось бы рассказать лишь об одном её разделе — о филателистических выпусках, посвящённых Всемирной службе погоды (ВСП). Она была основана в 1963 году и стала составной частью Всемирной метеорологической организации (ВМО), которая в свою очередь существует с 1951 года в качестве специализированного учреждения Организации Объединённых Наций, координирует, стандартизирует и оказывает содействие метеорологам в различных странах мира. ВМО пришла на смену Международной метеорологической организации, которая была создана ещё в 1873 году.

Почтовая администрация ООН (ЮНПА) в 1957 году выпустила две марки и два КПД, посвящённых метеорологии. Обе марки содержат одинаковый рисунок: радиозонд в полёте на фоне облаков и условное изображение радиоволн. Номинал выпусков — 3 и 8 американских центов, цвета — фиолетово-го-

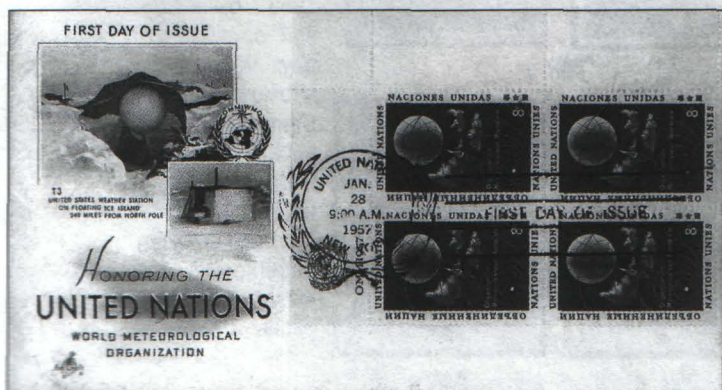
лубой и тёмно-карминный (Sc. № 49, 50). На одном из КПД изображена современная метеорологическая станция и флюгер, на втором — американская дрейфующая научно-исследовательская станция ТЗ. На переднем плане верхнего рисунка аэролог на фоне лагеря готовит к запуску радиозонд, на нижнем рисунке — домик исследователя. На обоих КПД помещены эмблемы ВМО. Гашение первого дня проводилось в Нью-Йоркском отделе ЮНПА 28 января 1957 года.

В 1968 году ВСП исполнилось пять лет. В честь этого события выпущена серия из двух марок с одним рисунком: радиолокатор, земной шар и эмблема ВМО. Номиналы марок — 6 и 20 американских центов, основные цвета — зелёный и фиолетовый (Sc. № 188, 189). Гашение проводилось 19 сентября 1968 года в Нью-Йорке на трёх КПД. Два из них одинакового рисунка: аббревиатура ООН и эмблема ВМО, но разного цвета — зелёный и фиолетовый. На третьем конверте изображена синоптическая карта и эмблема ВМО.

21 апреля 1989 года ЮНПА выпустила серию из шести коммеморативных марок и конверты первого дня по теме «ВСП». Марки вышли в трёх валютах: центах США, франках Швейцарии и шиллингах Австрии. На пяти марках этой серии и на КПД воспроизводятся снимки, сделанные с различных метеорологических спутников. На шестой марке помещено изображение, полученное с наземного радиолокатора.

На марке достоинством 25 ц. (Нью-Йоркское отделение, Sc. № 550) представлена погодная система, которая наблюдалась над северо-восточной частью США 28 июля 1987 года; изображение получено полярно-орбитальным спутником НУОА-10. Доминирующее облачное образование, которое можно видеть в нижней половине изображения, представляет собой небольшой шторм, движущийся из района Чесапикского залива в Атлантический океан. На рисунке знака почтовой оплаты также можно рассмотреть узкую полосу населённых пунктов, простирающуюся от Бостона на севере до Нью-Йорка на юге.

На марке достоинством в 36 ц. (Нью-Йоркское отделение, Sc. № 551) изображён тайфун «Абби» во время его приближения к Китаю над северо-западной частью Тихого океана. Снимок получен 17 сентября 1986 года с помощью геостационарного метеорологического спутника (ГМС-3), эксплуатируемого Японией. Цвета изображения соответствуют изменяющимся температурам. Белая область рядом с центром марки является скоп-



лением штормовой облачности. «Глаз» циклона можно найти к северо-западу от центра. Окружающие области жёлтого и красного цвета на изображении соответствуют обширной перистой облачности, исходящей из циклона.

На марке достоинством 0.90 фр. (Женевское отделение, Sc. № 176) помещено изображение, полученное 27 марта 1985 года спутником НУОА-9. На нём видна Европа под влиянием холодного воздуха, поступившего из Арктики. Можно различить море, снег, облачность и растительность.

На марке достоинством 1.10 фр. (Sc. № 177) воспроизведено инфракрасное изображение, полученное спутником НУОА-9 26 февраля 1986 года, поверхность океана, лёд и суша, окружающие пролив Каттегат между Данией и Швецией. Можно различить остров Зеландия, столицу Дании Копенгаген и полуостров Ютландия. На представленном рисунке тёмно-голубым цветом выглядят зоны открытой воды, ровного льда без снега или со снегом умеренной толщины. Светло-голубые зоны соответствуют зонам торошения, покрытым снегом. Узкая зелёная зона в центральной части пролива представляет собой заполненный битым льдом проход, который бывает открытым большей частью за счёт проходящих судов. Зелёный



цвет в северо-восточной части моря указывает на новый лёд.

На марке номиналом 4 шл. для Венского отделения (Sc. № 91) показан снимок, полученный 8 сентября 1982 года со спутника НУОА-7 с изображением ослабления области низкого давления над Италией. Формирование так называемого «спирального облака» показывает вращение против часовой стрелки скопления холодного воздуха, проходившего тогда через тропосферу. Суша с растительным покровом выглядит зелёной, водные поверхности — голубыми. Оттенки серого и белого цветов показывают облака, причём нижняя облачность представляется более яркой, чем верхняя.

На марке достоинством 9.50 шл. (Венское отделение, Sc. № 92) изображён краткосрочный прогноз осадков в районе большого Токио. Каждая точка представляет район 25 км², при этом

розовым цветом показано количество выпавших за час осадков свыше 80 мм, красным — 70 мм, белым — 10 мм, голубым — 5 мм и фиолетовым — 1 мм.

На КПД изображён снимок, полученный со спутника «Океан» из серии спутников «Космос» 18 августа 1988 года при полной облачности. Данный снимок сопоставлялся с другими снимками, полученными в тот же день, обработанная цифровая информация передавалась в виде цветных телевизионных изображений ледоколам, проходящим пролив Вилькицкого.

Цвета на снимке, переданном судам, соответствуют различным условиям навигации от участков чистой воды до сплошного льда. Так показан пролив, забитый льдами различной толщины, и два участка чистой воды южнее архипелага Северная Земля и возле побережья Таймырского полуострова.

Гашение проводилось в отделениях ЮНПА 21 апреля 1989 года. В центре штемпеля Нью-Йоркского отделения изображена эмблема ВМО. На штемпеле Женевского отделения — фрагмент синоптической карты.

Это лишь небольшая часть темы «Метеорология», темы перспективной и оригинальной.



Андрей РЕВАЗОВ

От сердца к сердцу

(Иллюстрации см. также на 1 стр. цветной вкладки)

Приближаются прекрасные праздники Рождества и Нового года. К ним на Руси готовились всегда особенно основательно. И, конечно же, неизменной составной частью празднеств была яркая, красочная открытка с душевным, тёплым поздравлением.

Первые отечественные рождественские открытки были выпущены в Петербурге в 1897 г. Попечительским комитетом о сёстрах Красного Креста (Община Св. Евгении). Разошлись они моментально, и к следующему Рождеству Община заказала художникам новые сюжеты. Это теперь уже редкая серия из десяти открыток по акварелям известных художников Е. Самокиш-Судковской «В Саду», Е. Бём «Сердце сердцу весть подаёт», В. Виллие «Церковь» и др., была выпущена солидным для тех дней тиражом — 10 тысяч каждая карточка. Надписи «С Рождеством Христовым» и «С Новым годом!» появились на открытках позднее.

Рождественские и новогодние открытки конца XIX — начала XX вв. традиционно различались. На

первых помещались сюжеты с Вифлеемской звездой, празднованием Рождества Христова, украшением ёлки. Их главными героями были ангелы и Дед Мороз, который считался тогда исключительно рождественским персонажем. На новогодних же открытках преобладали более светские темы: календарь, часы, бокалы с шампанским, карнавал. Иными были здесь и главные герои: Старый и Новый год, дамы в праздничных нарядах, а если Дед Мороз — то с мешком подарков.

Над созданием открыток трудились такие художники, как И. Билибин, Е. Бём, Н. Каразин, И. Репин, К. Маковский, Б. Зворыкин, А. Лавров, В. Лебедев. Они вводили в сюжеты праздничных открыток сценки из народного быта с гаданием под Рождество, колядками, лихими санными катаниями и глубокими снегами, Снегурочкой. На таких открытках цену не ставили, и хотя стоили они дорого, платили за них обычно, не торгуясь.

Традиция красивой, памятной поздравительной открытки не прерывалась до 1923 г. Именно



тогда было предложено «новолетье считать с 7-го ноября, а летоисчисление вести с 1917 года, который считать годом коммуны». В этом циркуляре говорилось также о том, что бытовая обстановка рождественского праздника со святочными рассказами о какой-то чертовщине и ёлке со свечами вредно влияет на воспитание детей. Были даже организованы комиссии, которые ходили по домам и проверяли, не поддаётся ли кто ёлочной ностальгии. Запретили продавать ёлки и выпускать ёлочные игрушки. Новогодняя атрибутика потихоньку стала исчезать из обихода. Но вот 28 декабря 1935 года на страницах газеты «Правда» появилась статья секретаря ЦК ВКП(б) Павла Постышева, который обратился к народу с ошеломляющим по тому времени предложением: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую ёлку!» — и традиция радостно встречать прекрасный праздник стала возвращаться в дома. В декабре 1936 года впервые в Москве на недавно расчищенной от снесённых кварталов Манежной площади открылся городской ёлочный базар.

А праздничные новогодние открытки возродились в самые трудные месяцы Великой Отечественной войны. В декабре 1941 года сразу в нескольких издательствах вышли открытки с девизом: «Новогодний привет героическим защитникам Родины!».

После Победы новогодних поздравительных открыток стали выпускать почему-то меньше. Зато появились открытки-лозунги, открытки-агитаторы, выпускавшиеся по самым разным поводам: «Слава советским авиаторам» (артиллеристам, танкистам, морякам), «Вступайте в ДОСААФ», «Сажайте защитные зелёные полосы — залог высоких урожаев».

Новый расцвет выпуска праздничных открыток пришёлся на 60-е годы XX столетия. Тогда нередко можно было встретить у вестибюлей метро почтальонов с лоточками, предлагавших купить поздравительные открытки. Что же касалось изображений Деда Мороза, то волей художников этот неторопливый пешеход с мешком подарков превращался то в бесстрашного строителя, то в регулировщика уличного движения, то в капитана атомного ледокола, а то и в лихого вратаря хоккейной команды. Ну кто теперь, глядя на эти открытки, упрекнёт старого и доброго дедушку в анахронизме?

Сегодня возродилась рождественская открытка. Вот бы добавить ей ещё и оперативности — как в былые добрые времена, когда отправитель утром писал: «По случаю Рождества ждём Вас сегодня вечером к себе...» — и был уверен, что открытка в этот же день непременно дойдёт до адресата.

Юлиан ТОЛСТОВ



«Несу с достоинством свой герб...»

Геральдика, фалеристика и вексиллология гораздо ближе к филателии, чем это может показаться на первый взгляд. Сотни марок и других знаков почтовой оплаты представляют изображения гербов, значков, знамён и вымпелов. Достаточно вспомнить огромный пласт земств, где гербы присутствуют чуть ли не на каждой почтовой миниатюре. Немало таких изображений и на современных знаках почтовой оплаты.

Вот почему новая книга, подготовленная Всероссийским геральдическим обществом и ООО «Лидер», заинтересует филателистов. Этот том энциклопедического формата объёмом более 1000 страниц, по сути, является энциклопедией современной геральдики. Автор-составитель И.С. Сметанников, председатель Всероссийского геральдического общества, назвал сборник весьма поэтично: «Под знаком Золотой Пчелы». Почему так? Дело в



Герб Русской Геральдической Коллегии

том, что простая пчела, обладающая набором замечательных качеств, символизирует деятельность российских геральдистов. Один из них — В.И. Герасимов — выразился так: «Настоящий герб несёт в себе такой хмельной настой, что пахнет, как душистый мёд, и солнцем ярым, и землёй».

Если же отвлечься от лирики, то можно с уверенностью заявить, что новая книга поможет филателистам точно и полно



Мемориальный герб Владимира Высоцкого

атрибутировать любые современные гербы, флаги или вымпелы, попавшие на почтовые миниатюры. Думаю, что ценность тома «Под знаком Золотой Пчелы» станет ясна из короткого перечисления собранных в нём материалов.

Открывается книга подробным «Очерком истории геральдики в России», написанным Е.В. Пчёловым. Система эмблем, обладавших некоторыми геральдическими признаками, известна

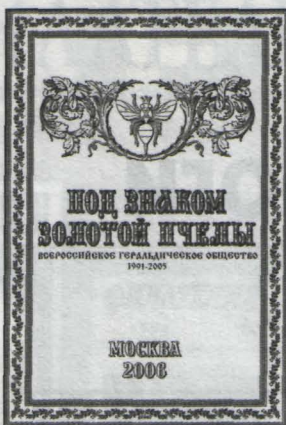


Герб Московского музея экслибриса

со времён Рюриковичей. Но слово «герб» применительно к русским государственным символам впервые употребляется в тексте царского указа 1667 года. Важнейшим событием петровского царствования стало утверждение Герольдмейстерской конторы. Очерк содержит множество фактов, имён и дат вплоть до апреля 1991 года, когда было образовано Всесоюзное (потом Всероссийское) геральдическое общество.

Его работе посвящён обширный материал И.С. Сметанникова. Приведён список членов. В книге опубликованы систематизированные указатели содержания бюллетеня «Геральдические ведомости» и журнала «Гербовед» (на сегодняшний день вышло более девятнадцати номеров), дан интересный список «Сто книг по геральдике».

Русская геральдическая коллегия активно занимается научным составлением гербов для



Титульный лист сборника

современных регионов России, предприятий, учреждений и частных лиц. Том представляет первую тысячу таких иллюстраций с подробными описаниями. Стремясь придать работе некую «библиографическую красоту», издатели оперируют круглыми цифрами. В частности, приведены изображения и описания первой сотни современных официальных фалеронимов (например, орден «За милосердие» Международного благотворительного

фонда «Меценаты Столетия»; ордена Международной академии общественных наук «За обустройство Земли Российской», «Владимир Мономах» и «Иван Калита»; медали Российского Лермонтовского комитета, Академии российской словесности и др.) и первой сотни вексиллумов (флаг и знамя города Москвы, военноморские флаги и вымпелы, флаг вотчины Деда Мороза и др.).

Большой раздел в книге отведён фалеристике. Здесь опубликован каталог геральдических значков серии «Стандарт» (тысяча значков, выпущенных в СССР и России в 1968 — 2005 гг.), а также каталоги тысячи зарубежных гербов («Классическая серия», издание Кишинёвского завода, с 1998 г.), тысячи значков «Гербы регионов России» (с 1991 г.), восьмидесяти девяти значков «Гербы и флаги субъектов Российской Федерации» (с 2002 г.). Несомненный интерес представляет цикл биографий «Кто есть кто в геральдике».

В настоящее время идёт работа над новым изданием «эн-



Председатель Всероссийского геральдического общества
И.С. Сметанников

циклопедии фалеристики», куда будут включены цветные рисунки и описания всех отечественных почтовых марок с изображениями гербов.

Электронный адрес автора книги Игоря Станиславовича Сметанникова e-mail: gerboved@mail.ru; его телефон: (495) 502-25-42,

Евгений ДЕДОВ

ВЕСТНИК ФИЛАТЕЛИИ № 175

Информационный бюллетень для коллекционеров «Вестник филателии» вышел в свет с порядковым номером «175» на обложке. Это значит, что почти полтора десятка лет его насыщенные самой свежей информацией выпуски приходят к читателям. «Фирменными знаками» бюллетеня можно назвать два качества — точность и оперативность. Именно за это информационное издание и ценят филателисты в России и во многих зарубежных странах.

Все эти годы составителем и редактором «Вестника филателии» является авторитетный коллекционер, один из старейших (по стажу, но не по возрасту!) авторов «Филателии СССР» и «Филателии» Вадим Александрович Якобс. Начав печататься у нас чуть ли не с первых номеров, В.А. Якобс продолжает активное сотрудничество с журналом и поныне, недавно издав в приложении к «Филателии» первую часть справочника по целевым вещам СССР.

Поздравляя с юбилейным номером «Вестника...», мы желаем Вадиму Александровичу столь же уверенно подписать в свет и будущий двухсотый, и трёхсотый, и пятисотый номера!

Редакция журнала «Филателия»

MICHEL

Новые каталоги

Michel-Nordeuropa-Katalog 2006\2007. (EK-5)

Michel-Westeuropa-Katalog 2006\2007. (EK-6)

Michel-Osteuropa-Katalog 2006\2007. (EK-7)

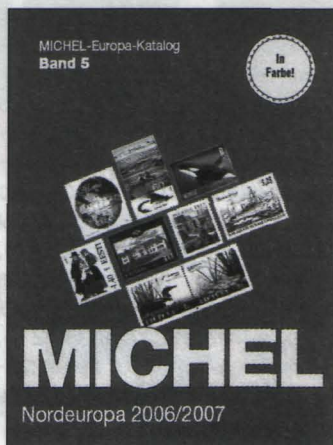
В начале сентября в продажу поступили последние три тома каталога марок Европы «Михель». Таким образом, издание этого каталога в новом варианте в семи томах окончено.

В пятый том (Северная Европа) включены Дания, Эстония, Финляндия, Исландия, Карелия, Латвия, Литва, Срединная Литва, Северная Ингрия, Норвегия и Швеция. Объем тома 896 стр., 8000 цветных иллюстраций и 47 000 цен. Каталог переработан, исправлены ошибки, сделаны дополнения.

Ценовая ситуация с марками в этом регионе довольно стабильная. Однако имеются и небольшие повышения цен (Латвия, Литва и др.). Особо выделяется блок Швеции № 20 (Грета Гарбо), который при начальной оценке в 8.80 евро в каталоге оценён в 50 евро.

Том 6. Западная Европа. Здесь всего пять стран: Бельгия, Великобритания, Ирландия, Люксембург и Нидерланды. Объем тома 1120 стр., 11 000 цветных иллюстраций и 60 000 цен. Как и в предыдущем томе, имеются дополнения и редакционные изменения.

Ценовая ситуация здесь также стабильна. Но довольно значительно повышены цены на



марки Великобритании, а некоторые разновидности выросли в цене в несколько раз, например, марка № 445 FI (гашёная) оценена в 4000 евро (прежняя цена 600 евро), а № 475 FI (негашёная) — в 7000 евро (прежняя цена 350 евро). Небольшие повышения цен отмечены на марки британских островов и Люксембурга.

Последний, 7-й том, посвящён странам Восточной Европы: Закарпатской Украине, Молдове, Польше, России, СССР, Украине, Беларуси и Западной Украине. Объем тома 1056 стр., 11 000 цветных иллюстраций и 60 000 цен.

И в этом томе довольно стабильная ценовая ситуация. За-

метны повышения цен на марки Молдовы и Украины.

В каждом томе помещена схематическая карта Европы с обозначением стран, включённых в каталог, а также перечень стран по томам нового издания с указанием соответствующих томов предыдущего выпуска.

Продажная цена каждого тома 44 евро, что в целом составляет довольно большую сумму — 308 евро. Однако, как отмечает редакция, на основании проведенного анкетирования, 92 % филателистов приобретает обычно 2 — 3 тома каталога, что в данном случае даёт экономию (при покупке трёх томов — 36 евро), ибо прежние тома стоили по 56 евро. Уменьшение объема томов делает работу с ними более удобной.

Одновременно выпущен новый каталог-справочник буклетов Германии и Западного Берлина, представляющий интерес прежде всего для специалистов. Объем издания 248 стр. с 1500 иллюстрациями. Стоимость справочника 40.80 евро.

Издательство сообщает, что объявленный на октябрь выпуск второго издания специализированного каталога марок СССР переносится на декабрь.

ДИКСИ

Борис Базунов

Мировой спорт-2005

ЕВРОПА

Австрия



20.1. Горнолыжный спорт.
М 2508. Горнолыжник Стефан Эберхартер.

1.3. Бокс. 100 лет со дня рождения Макса Шмеллинга (1905 — 2005), чемпиона мира.
М 2518. «Боксёр Макс Шмеллинг» — картина Георга Гроша.

11.6. Автоспорт. 35-летие завоевания титула чемпиона мира в гонках «Формула-1».
М 2235. Портрет Йохена Риндта (1942 — 1970).



Албания

25. 10. Средиземноморские игры.
М 3072 — 3074. Лёгкая атлетика, гимнастика. Блок М 159. Плавание.

20.11. 80 лет велоспорта в Албании.
М 3087 — 3089. Велогонщики. КЛБ*.

Андорра/Франция

28.5. XI спортивные игры малых стран Европы.
Бл М 2.



Андорра/Испания

20.5. XI спортивные игры малых стран Европы. М 325.

Белоруссия



25.8. Международный год спорта и физического воспитания.

М 605. Бегунья и хоккеист. КЛБ.

23.9. История шахмат.

М 608 — 609. Двое за шахматной игрой — старинная гравюра.



Бельгия

17.1. Автоспорт. Выпуск «Молодёжная филателия». Автогонщик Мишель Вайдан.

18.6. Дзюдо. Бельгийцы — победители международных соревнований.

Бл. М 103.



Болгария

10.11. Шахматы. Антоанета Стефанова — чемпионка Европы.
М 4725. Портрет шахматистки.

Босния и Герцеговина

20.5. Средиземноморские игры в Альмерии (Испания).

М 391 Видсерфинг, велоспорт, баскетбол.



Босния и Герцеговина (почта Мостара)

15.3. Футбол. 100 лет спортклубу «Цринийски».
М 149. Моменты игры 1930 и 2000 годов. КЛБ.



Босния и Герцеговина (Сербская республика)

30.8. Рафтинг. Из серии (4 марки и блок) «50 лет Европейской марке».

М 340 А. Спуск по горной реке. Блок М 13А. КЛБ.

16.9. Баскетбол. Чемпионат Европы в Белграде.

М 343 — 347. КЛБ.

Великобритания



5.8. Олимпиада-2012. Победа Лондона в конкурсе городов-кандидатов.

Блок М 26. На марках блока: атлет-победитель, копьеметательница, пловчиха, старт бегуна, баскетболист.

6.10. Крикет. Победа сборной Великобритании в тест-матче.

Блок М 27 (с четырьмя марками: моменты игры и награждения).

Великобритания/Джерси

27.4. Футбол. 100 лет футбольному союзу Джерси.

Блок М 49.



Великобритания/Мен

17.5. Мотоспорт.

М 1211 — 1216 Победители мотоциклетных гонок «Турристский трофей» разных лет. КЛБ.



Венгрия



3.3. Тяжёлая атлетика.

100 лет Международной федерации тяжёлой атлетики (IWF).

М 5011 Атлет, эмблема IWF.

10.3. Лёгкая атлетика. 75-летие Шандора Ихароша, венгерского стайера.

М 5012. Бегун на дистанции (1955 г.).



17.7. Автоспорт. Гонки «Формулы-1» — «Гран при Венгрии», 2005 г.

М 5039 — 5040. Гоночные машины. Блок М 302. Трасса гонок.

18.7 Автоспорт. Гонки «Формулы-1» — «Гран при Венгрии», 2005 г.

М 5042. Трасса гонок.

15.9. Борьба. Чемпионат мира в Будапеште.

М 5051. Эмблема чемпионата, момент схватки борцов вольного стиля.



Германия

10.2. Футбол/гимнастика/лыжный спорт /фехтование.

М 2439. Чемпионат мира по футболу в Германии 2006 г. — талисман Галео VI. КЛБ.

М 2440. Чемпионат мира по футболу в Германии 2006 г. — игроки. КЛБ.

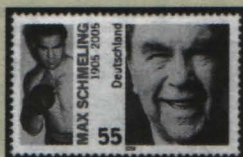
М 2441. Международный фестиваль гимнастики в Берлине — гимнаст на кольцах. КЛБ.

М 2442. Чемпионат мира по лыжам в Оберсдорфе — прыгун с трамплина. КЛБ.

М 2443. Чемпионат мира по фехтованию в Лейпциге — фехтовальщики. КЛБ.



8.9. Бокс. 100 лет со дня рождения Макса Шмеллинга (1905 — 2005), чемпиона мира.
М 2489. Портрет боксёра. КЛБ.



Греция

7.10. Баскетбол. Чемпионат Европы. Победа сборной Греции.

М 2317 — 2320. Блок М 39 (марки серии). КЛБ.

30.11. Футбол.

М 2326 — 2332. Эмблемы национальных клубов. 5 КЛБ.



Ирландия

27.9. Гольф. 80-й кубок Райдер.

М 1665 — 1668. Гольфисты. КЛБ.



Испания

1.3. Футбол/Средиземноморские игры.

М 4038. 100 лет футбольного клуба «Севилья».

М 4039 100 лет футбольного клуба «Реал Спортинг» (Гижон).

М 4040. 15-е Средиземноморские игры в Алмерии.

24.10. Экстремальные виды спорта.

М 4081 — 4085. Воздухоплавание, водный слалом, подводный спорт, лыжный переход к Северному полюсу, восхождение на Эверест, скалолазание. КЛБ.



Италия

21.1. Автоспорт. 100 лет автоклуба Италии. Юбилейная эмблема.

21.3. Зимние Олимпийские игры 2006 г. в Турине.

М 3023 — 3026. Достопримечательности Турина и его окрестностей.



6.6. Футбол. «Ювентус» (Турин) — чемпион Италии 2005 г.

М 3041. Символический рисунок.

20.6. Юношеский олимпийский фестиваль Европы в Лугано.

М 3045. Талисман фестиваля.

2.9. Автоспорт. 50 лет со дня смерти автогонщика Альберто Аскари.

М 3049. Портрет автогонщика и его машина.

28.9. Парусный спорт. Квалификационные гонки на Кубок Америки в Трапани.

Блок М 36. Яхты у исторической части города.



Кипр

3.3. Паралимпиада-2004. Из серии (3 марки) «События года и достижения».

М 1053. Каролина Пелендриту, чемпионка в плавании на спине на 100 м.



Лихтенштейн

21.11. Зимние Олимпийские игры 2006 г.

М 1394 — 1396. Шаржированные сюжеты.



Люксембург

6.12. Спорт.

М 1695 — 1698.



Македония

23.11. Водный слалом. Чемпион Европы в Скопле.

М 374. Каноист на трассе. КЛБ.

Молдавия

6.6. Шахматы. Чемпионат Европы (женщины) в Цисинау.

М 513. Белая королева и эмблема чемпионата. КЛБ.



Монако

1.4. Автомотоспорт. 100 лет Международной федерации автомотоспорта (FIA).
М 2742. Эмблема FIA, момент гонки «Формула-1». КЛБ.



1.4. Конный спорт. Международные соревнования в Монте-Карло.

М 2745. Преодоление препятствий. КЛБ.

3.6. Инвалидный спорт. Соревнования «Спешл Олимпикс» в Монако.

М 2753. Стадион «Луи II» в Монако. Эмблема «Спешл Олимпикс». КЛБ.

4.7. Парусный спорт. Яхт-шоу в Монако.

М 2754. Яхты в гавани Монако. КЛБ.

Норвегия

6.7. Футбол. Из серии (5 марок) «События последних лет».

М 1540. Победа сборной Норвегии над сборной Бразилии на чемпионате мира 1998 г.

ООН/Женева

3.6. Международный год спорта и физического воспитания.

М 516. Заезд на инвалидных колясках.

М 517. Велоспорт.

ООН/Вена

3.6. Международный год спорта и физического воспитания.

М 441. Конный спорт.

М 442. Футбол.

Польша

15.4. Экстремальные виды спорта.

М4176 — 4179. Парашютный спорт, фристайл, скалолазание, рафтинг. КЛБ.

8.8. Лёгкая атлетика. Чемпионат мира 2005 г. в Хельсинки.

Блок М 165.

Португалия

25.11. Футбол. 100-летие клубов «Порту», «Бенфика», «Спортинг».

М 3022 — 3024. Игроки и эмблемы. 3 КЛБ.



Россия



5.5. Олимпиада-2012. Участие Москвы в конкурсе городов-кандидатов.

М 1262. Эмблема Москвы — кандидата на выборах 117-й сессии МОК в Сингапуре.

Сан-Марино



28.2. Тяжёлая атлетика. 100 лет Международной федерации тяжёлой атлетики (IWF).

М 2183. Штангист и эмблема IWF.

28.2. Автоспорт. М 2184 — 2189. Гонщики на «Феррари» — чемпионы «Формулы-1» разных лет.

Сербия и Черногория

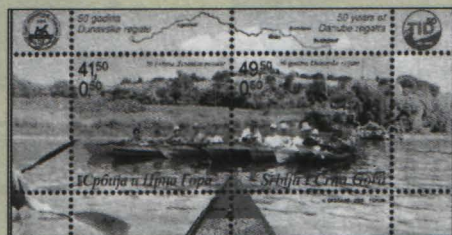
28.2. Настольный теннис. 25 лет союза Черногории.

М 3243. Стол, ракетка, мяч, эмблема союза.

23.5. Футбол. 60 лет спортклубов Белграда «Красная звезда» и «Партизан».



М 3277 — 3278. Юбилейные эмблемы клубов.
6.7. Народная гребля. 50 лет регаты на Дунае.
Блок М 63.



2.9. Волейбол. Чемпионат Европы в Белграде и Реме.
М 3287. Момент игры. КЛБ.
16.9. Баскетбол. Чемпионат Европы в Сербии и Черногории.
М 3288. Мяч и корзина. КЛБ.
14.10. Авиационный спорт. 100-летие Международной Федерации авиационного спорта (FAI).
М 2393 — 2394. 2 КЛБ.



Сербская Республика

14.10. Авиационный спорт. 100-летие Международной Федерации авиационного спорта (FAI).
М 352. КЛБ.

Словакия

31.3. Паралимпиада-2000.
М 511. Чемпион Игр в Сиднее Радован Кауфман (велоспорт, трек на 1000 м).

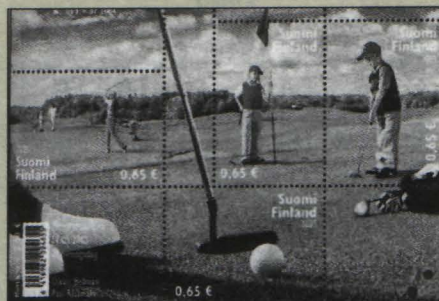


Турция

19.8. Автоспорт. Гонки «Формулы-1» — «Гран при Турции» в Стамбуле.
М 3456. Гоночная машина.

Финляндия

11.5. Лёгкая атлетика. Чемпионат мира 2005 г. в Хельсинки.
М 1748. Бегун. КЛБ.
11.5. Гольф. Выпуск «Семейный спорт».
Блок М 36. Момент игры.



Франция

2.6. Автоспорт. 100 лет гонок «Кубок Гордона Беннетта».
М 3948 — 3953. Гонки и гонщики. Блок М 47.

Хорватия

25.5. Баскетбол. 10 лет гибели Крешмира Чосича.
М 730. Баскетболист. КЛБ.
15.7. Пожарный спорт. Олимпиада пожарных в Варадзине.
М 733. Статуя св. Флориана в Варадзине. КЛБ.
22.12. Теннис. Кубок Девиса. Победа сборной Хорватии в финале 2005 г.
М 750. «Серебряная салатница». КЛБ.



Чехия



22.6. Бейсбол. Чемпионат Европы.
М 442. Бейсболист.
12.10. Кёрлинг.
М 450. Момент игры.



Швейцария

10.5. Футбол. Чемпионат Европы 2008 г. в Австрии и Швейцарии.

М 1925. Игроки. КЛБ.
 22.11. Зимние Олимпийские игры 2006 г.
 М 1949. Кёрлинг. КЛБ.
 22.11. Выпуск для МОК. Зимние Олимпийские игры 2006 г.
 М 5. Хоккей. КЛБ.

АЗИЯ

Армения



17.2. Олимпиада-2004.
 М 502 — 504. Аллегорические рисунки. 3 КЛБ.
 25.2. Шахматы. 75 лет со дня рождения Т. Петросяна — чемпиона мира (1963 — 1969).
 М 509. Гроссмейстер за доской. КЛБ.

Бутан



24.8. Футбол. 75-летие первого чемпионата мира.
 М 2451 — 2453. Игроки.
 М 475. Блок. КЛБ.

Грузия

30.12. Футбол. Чемпионат мира 2006 г.
 М 486. КЛБ.
 30.12. Олимпиада-2008 г.
 М 487. КЛБ.
 30.12. Зимние Олимпийские игры 2006 г.
 М 490 — 494. Виды спорта. 5 КЛБ.

Иордания

27.12. Международный год спорта и спортивного

воспитания. Рисунки детей.
 М 1866 — 1869. Блок М 111.

Казахстан

28.9. Олимпийские чемпионы Казахстана.
 Блок М 34. Ж. Ушкempiров (греко-римская борьба, 1980); В. Савин (лёгкая атлетика, 4x100м., 1988); В. Жиров (бокс, 1996); Б. Саттарханов (бокс, 2000).



Киргизия

6.8. Национальные виды спорта.
 М 442. Конная игра.

Китай



12.10. 10-летие Национальных спортивных игр.
 Блок М 126. Эмблема игр.
 12.10. Олимпиада-2008. Эмблема и талисман.
 М 3703 — 3708. 2 КЛБ.
 12.11. Олимпиада-2008. Эмблема и талисман. Самоклеющиеся.
 М 3709 — 3714. КЛБ.



Макао



30.8. 4-летие Восточно-азиатских спортивных игр.
 М 1407 — 1412. Спортивные арены и пиктограммы видов спорта. Блок М 136.

Мальдивы

- 26.1. Футбол. Чемпионат Европы 2004 г.
М 4432 — 4435. Блок М 586.
20.9. Футбол. 75-летие первого чемпионата мира.
М 4470 — 4472. Блок М 594. КЛБ.

Пакистан



- 10.9. Лёгкая атлетика. Марафон в Лахоре.
М 1255. Бегуны.
5.11. Международный год спорта и физического воспитания.
М 1267. Гимнастика.
8. 12. Сквош. Командный чемпионат мира в Исламабаде.
М 1271. Эмблема чемпионата и игроки.

Филиппины



- 23.11. 23-ты Южноазиатские игры.
М 3686 — 3695. Виды спорта. КЛБ.
М 3696 — 3705. То же. Трёхсторонняя зубцовка. КЛБ.
Блоки М 217 — 218.
6.12. 3-ты Южно-азиатские игры инвалидов.
М 3712 — 3713. Виды спорта.

Япония

- 1.9. 60-е Национальные легкоатлетические соревнования. Выпуск для префектуры Окаяма.
М 3897. Старт бегуна, стадион.



АВСТРАЛИЯ и ОКЕАНИЯ

Австралия

- 11.1. Теннис. 100-летие турнира «Австралиен опен».

- М 2293 — 2294.
28.6. Регби. Знаменитые игроки. 10 КЛБ.
8.3. Спортивные музеи.
М 2417 — 2420. Экспонаты.
30.10. Футбол.
М 3428. Момент игры.



АМЕРИКА

Бразилия

- 15.6. Футбол. Из серии (6 марок) «Год Бразилии во Франции».
М 3410. Стадион в Манаусе.

Канада

- 29.1. Хоккей. Игроки НХЛ.
М 2243 — 2248. Блок М 72. КЛБ.
5.7. Плавание. Чемпионат мира в Монреале.
М 2285 — 2286. КЛБ.
1.10. Детский спорт.
М 2293 — 2296. Буклет.



Коста-Рика

- 19.10. Международный год спорта и спортивного воспитания.
М 1619. Спорт инвалидов.

Мексика

- 18.4. Студенческий спорт. Национальная Универсиада-2005.
М 3125.
27.6. Бейсбол.
М 3135.



Сальвадор

- 4.9. 10-е Среднеамериканские студенческие игры.
М 2374 — 2377. Виды спорта. Блок М 65.

США

27.8. Теннис. Артур Эш.
М 3964.

АФРИКА**Алжир**

22.5. 15-е Средиземноморские игры
в Алмериа.

М 1457 — 1458. Медаль, пикто-
граммы, эмблема игр.

14.9. Международный год спорта
и спортивного воспитания.

М 1469.

Египет

24.10. Международный год спор-
та и спортивного воспитания.

М 1754.

**Конго/Киншаса**

10.1. Шахматы. Чемпионы мира. Р. Пономарёв (Ук-
раина) и Г. Каспаров. (Россия).

М 1821А — 1822А. КЛБ. Блок М 234А — 236А.

Нигер

12.5. 5-е Спортивные иг-
ры франкоязычных
стран.

М 1994.

22.5. 5-е Спортивные иг-
ры франкоязычных
стран.

М 1996.



* КЛБ — кляйнбоген, малый лист.

Номера марок даны по каталогу «Михель».

Юрий Кириллович МЯКОТА

(1923 — 2006)

Редакция журнала «Филателия» с глубоким прискорбием извещает о кончине на 83-м году жизни Юрия Кирилловича Мякота, почётного члена СФР, ветерана Вооружённых сил СССР.

Ю.К. Мякота был боевым офицером в годы Великой Отечественной войны, а затем долгие годы отдал воинской службе, уйдя в отставку в звании полковника, награждённый многими орденами и медалями.

Многие годы Ю.К. Мякота работал в центральном аппарате Союза филателистов СССР и России, возглавляя отдел печати, был членом редколлегии «Филателии СССР». Он внёс большой вклад в развитие филателистического движения. Его исследования, публиковавшиеся на страницах нашего журнала и во множестве других специализированных изданий разных стран, по праву вошли в золотой фонд филателистической журналистики.

Редакция журнала «Филателия» выражает глубокие соболезнования родным и близким Ю.К. Мякота, его многочисленным друзьям и всем коллекционерам, кто его знал и плодотворно сотрудничал с ним.



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 7.50 Me

03.08.06. Стандартный выпуск. Архитектура. 10, 20 г.

АРМЕНИЯ

100 драм = 0.65 Me

27.03.06. 100-летие со дня рождения писателя В. Аняняна (1905 — 1980). 170 д. На марке указан год «2005».

27.03.06. 175-летие со дня рождения поэта Р. Патканяна (1830 — 1892). 220 д. На марке указан год «2005».

27.03.06. 100-летие со дня рождения дирижёра А. Мелик-Пашаева (1905 — 1964). 70 д. На марке указан год «2005».

27.03.06. Русская церковь в Ереване. 170 д. На марке указан год «2005».

27.03.06. Зимние Олимпийские игры, Турин. 120, 170 д.

28.03.06. Армянская художественная миниатюра. Святое семейство. Почтовый блок с 1 маркой. 420 д.

28.03.06. Насекомые Армении. Араратская или армянская кошелница (*Porphyrophora hameli*), жу-желица (*Procerus scabrosus*). 170, 350 д.

28.03.06. 125-летие со дня рождения композитора С. Меликяна (1880 — 1933). 350 д.

19.09.06. 15 лет независимости. Почтовый блок с 1 маркой. 480 д.

ГРУЗИЯ

1 лари = 100 тетри = 3.00 Me

30.01.06. 50 лет маркам «Европа». Символические рисунки. 10, 20, 30, 40 т., с зубцами и б/з. Выпущены также в блоках, 4x80 т.

30.06.06. Европа. Интеграция. 20, 80 т.

Октябрь, 2006. 150 лет со дня рождения Н. Теслы (1856 — 1943). 50 т.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

22.09.06. Надпечатка на марке, посвящённой третьему совещанию почтовых администраций стран-членов ЭКО в связи с изменением места проведения — г. Анкара вместо г. Стамбул. 210 т. (40 тыс.).

13.10.06. 100 лет со дня рожде-

ния композитора Ахмета Жубанова. Скульптурный портрет, символика ЮНЕСКО. 85 т. (50 тыс.).

20.10.06. Стандартный выпуск. Серия «Гербы городов Республики Казахстан». Алматы, Астана. 17, 80 т. (1.440 и 5.880 тыс. соответственно).

КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

30.09.06. Архитектура столицы Кыргызской Республики. Спортивный комплекс, драматический театр, Бишкекская филармония, исторический музей. Почтовый блок из 4 марок. 4x12.00 с. (10 тыс.).

07.10.06. Международная полномочная конференция по электросвязи. Анталия-2006. 25.00 с. (100 тыс.).



ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Ме

14.10.06. Латышские писатели. Аншлав Эглитис (1906 — 1993). 67 с. (600 тыс.).

27.10.06. Маяка Латвии. Мерсрагский маяк. 40 с. (628 тыс.).

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Ме

07.10.06. Из истории почты. 1 л. (500 тыс.).

МОЛДОВА

1 лей = 100 бань = 0.80 Ме

24.05.06. Шахматная олимпиада в Турине. 4.50 л.

28.06.06. Чемпионат мира по футболу. Германия-2006. 2, 3, 4.50 л.

11.08.06. Выдающиеся личности. 40 б., 1, 2, 4.50 л.

16.08.06. Животный мир Молдовы. Лесная куница (*Martes martes*), европейская норка (*Mustela lutreola*), горностай (*Mustela erminea*), хорь (*Mustela eversmanni*). 60 б., 1, 2, 3 л. Почтовый блок из 1 марки с купоном. Кошка лесная (*Felis silvestris*). 6.20 л.

27.08.06. 15 лет независимости.

Символический рисунок. 2.60 л.

08.09.06. Собаки. Немецкая овчарка, колли, пудель, венгерская гончая. 40, 60 б., 2, 6.20 л. Выпущены также сувенирным листом из 8 экз. (4x2).

Октябрь 2006. Праздник вина. 60 б.

ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.20 Ме

20.03.06. Народные сказки. 0.55, 0.75, 2.00, 3.00 с. Квартблок (тетбеш).

2006 год:

□ Фауна Азии. Малый лист из 8 марок (с зубцами и б/з). 0.08, 0.20, 0.55, 0.70, 0.75, 1.60, 1.92, 2.00 с.

□ Чемпионат мира по футболу. Германия-2006. 3x1.50, 2.00 с. Квартблок. Выпущены также малым листом по 8 экз. (4x2).

□ 15-летие независимости. Почтовый блок из 3 марок с 3 купонами. Дом правительства, государственный герб, президент Э. Рахмонов. 1.50, 2.50, 3.00 с.

□ 15 лет региональной системе связи. Почтовый блок из 2 марок с 1 купоном. 2x1.50 с.

□ Национальная одежда. Самар-

канд, Согд, Бухара, Калайхумб. 2x0.75, 2x1.00, Квартблок. Выпущены также малым листом по 8 экз. (4x2).

□ 2700 лет г. Куляб. Почтовый блок из 2 марок. 2x2.00 с.

УЗБЕКИСТАН

100 сум = 0.70 Ме

03.01.06. Живопись Узбекистана. В. Енин, «Озёра»; Б. Бобоев, «Осуда кун»; Ж. Умарбеков, «Чайхана в Коканде»; Г. Абдурахманов, «Самарканд. Навруз»; Р. Ахмедов, «Октош»; Е. Мельников, «Лето»; М. Кузибоев, «Осень». 2x200, 2x250, 2x300, 350 с. (по 20 тыс.). На марках указан год «2005».

05.01.06. Стандартный выпуск. Герб. 35.00 (1 млн.), 65.00 (2.5 млн.), 200.00 (1 млн.), 250.00 (0.5 млн.), 290.00 (0.5 млн.), 350.00 (1 млн.), 430.00 (0.5 млн.), 2500.00 (0.5 млн.), 3700.00 (1 млн.) с.

05.01.06. Чемпион мира по шахматам Р. Касымжанов. 200.00 с. (20 тыс.).

05.01.06. Призёры XXVIII летних Олимпийских игр в Афинах. А. Таймазов, вольная борьба; А. Дохтурушвили, греко-римская борьба; М. Ибрагимов, вольная борьба; У. Хайдаров и Б. Султонов, бокс. 2x200.00, 250.00, 350.00 с.

19.05.06. Зимние Олимпийские игры в Турине. Горные лыжи, фигурное катание. 1540.00, 2155.00 с.

19.05.06. Национальные музыкальные инструменты. 200.00, 250.00, 290.00, 350.00, 410.00, 430.00, 580.00 с.

19.05.06. Чемпионат мира по футболу. Германия-2006. Почтовый блок с 1 маркой. 720 с.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Ме

15.09.06. Стандартные выпуски 2001 — 2006 гг. Сувенирный лист

МОЛДОВА
Серия «Собаки»



УЗБЕКИСТАН

Серия «Национальные музыкальные инструменты»



из 18 марок. Шиповник (сем. Rosa, тариф L), цвет калины (сем. Viburnum, тариф Ж), анютины глазки (Viola tricolor, тариф N), сирень (Syringa vulgaris, тариф С), подсолнух (Helianthus annuus, тариф E), бархатцы (сем. Tagetes, тариф Д), мальвы (сем. Malva, тариф В), колосья пшеницы (сем. Triticum, тариф Е), малый государственный герб Украины (тариф Р), государственный герб Украины (тариф Р), барвинок (сем. Vinca, 5 к.), мальвы (сем. Malva, 10 к.), настурция (сем. Tropaeolum, 25 к.), бархатцы (сем. Tagetes, 30 к.), васильки (сем. Centaurea, 45 к.), душистый горошек (Lathyrus odoratus, 65 к.), кувшинка белая (Nymphaea alba, 70 к.), мак (сем. Papaver, 1.00 г.). Тираж — 30 тыс.

06.10.06. X национальная филателистическая выставка в Львову. 70 к. (250 тыс.).
03.11.06. История украинского войска. «Казачья сиром» (XVI — XVII вв.), морские походы (XVI — XVIII вв.), армия Богдана Хмельницкого (XVII в.), гайдамаки (XVIII в.). Квартблок. 4x70 к. (120 тыс.).

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Ме

11.10.06. 100-летие со дня рож-

дения поэтессы Бетти Алвер (1906 — 1989). 4.40 к./0.28 евро (350 тыс.).

25.10.06. Совместный выпуск с Чили. Малый полосатик (Balaeloptera acutorostrata), императорский пингвин (Aptenodytes forsteri). 2x2x8.00 к./0.51 евро. Горизонтальная сцепка (150 тыс.).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

29.09.06. Современная живо-

пись Австрии. К. Шлезингер. Молодой парень. 55 ц. (420 тыс.).

06.10.06. Благотворительный выпуск. Германо-австрийская филателистическая выставка. 55+20 ц. (420 тыс.).

09.10.06. Современное искусство Австрии. В. Оман. Из цикла «Homo sapiens». 55 ц. (420 тыс.).

06.11.06. Фауна. Северный лысый ибис (Geronticus eremita), бурый медведь (Ursus arctos). 2x55 ц. Выпущены в малых листах по 10 экз. (2x5).

06.11.06. Фауна. Европейская болотная черепаха (Emys orbicularis). 55 ц. Выпущена горизонтальными сцепками по 5 экз. Самоклюющиеся.

10.11.06. Рождественский выпуск. «Святое семейство». 55 ц. (5 млн.).

24.11.06. Рождественский выпуск. Церковь «Младенца Христа под небесами», акварель Р. Стечера. 55 ц. (5 млн.).

01.12.06. Старая Австрия. 750 лет Львову. 55 ц. (1.2 млн.).

08.12.06. 100 лет Австрийской ассоциации торговцев марками и монетами. 55 ц. (500 тыс.).

УКРАИНА

«История украинского войска»



ГЕРМАНИЯ

Серия «Локомотивы»



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

1 фунт = 100 пенсов = 3.00 Me

20.06.06. Архитектура. 1st (= 1.00 Me), 42, 44, 50, 64, 72 п.

18.07.06. Национальная портретная галерея. У. Черчилль, Дж. Рейнолдс, Т. Элиот, Э. Панкхёрст, В. Вулф, В. Скотт, М. Сикол, В. Шекспир, Д. Сондерс, Ч. Дарвин. 10x1st.

21.09.06. Крест Королевы Виктории. 2x1st, 2x64, 2x72 п.

ГЕРМАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

05.10.06. 100 лет со дня рожде-

ния Ханны Арендт (1906 — 1975). Почтовый блок из 1 марки с 2 купонами. 145 ц.

05.10.06. Германско-австрийская филателистическая выставка. 55 ц.

05.10.06. Времена года. Осень. 55 ц.

05.10.06. Благотворительный выпуск. Локомотивы. Серия из 4 марок. 45+20, 2x55+25, 145+55 ц.

ИТАЛИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

01.09.06. 40 лет Союза филателистической печати Италии. Марка с купоном. 0.60 е. (3.5 млн.).

02.09.06. Папа Григорий Великий (540 — 604). 0.60 е. (3.5 млн.).

09.09.06. Выпуск в честь победы сборной Италии в чемпионате мира по футболу. 1.00 е. (7.2 млн.).

16.09.06. Памяти жертв терроризма. 0.60 е. (3.5 млн.).

18.09.06. 100-летие со дня рождения Этторе Майорана (1906 — 1938), итальянского физика-теоретика. 0.60 е. (3.5 млн.).

27.09.06. 450-я годовщина смерти св. Игнатия Лойолы. 2x0.60 е. (по 3.5 млн.).

29.09.06. Стандартный выпуск. Спорт в Италии. Чемпионат мира по фехтованию. 0.65 е. (3.5 млн.).

06.10.06. Система охраняемых территорий. 0.65 е. (3.5 млн.).

06.10.06. 500-летие лотереи. 0.60 е. (3.5 млн.).

06.10.06. День филателии. 0.60 е. (3.5 млн.).

13.10.06. 100-летие со дня рождения кинорежиссёра Лучино Висконти (1906 — 1976). 0.60 е. (3.5 млн.).

16.10.06. 100-летие со дня рождения писателя Дино Буццати (1906 — 1972). 0.60 е. (3.5 млн.).

28.10.06. Рождественский вы-

ПОЛЬША

Серия «Столицы стран Европейского Союза»



пуск. 0.60, 0.65 е. (5 и 3.5 млн. соответственно).

ПОЛЬША

1 злотый = 100 грошей = 0.85 Me

29.09.06. Польский алфавит. 2 почтовых блока из 13 марок каждый — 2x10, 3x30 г. 2x1, 6x1.30 з. По 1 млн.

09.10.06. Всемирный день почты. 2.40 з. (3 млн.).

24.10.06. Столицы стран Европейского Союза. Берлин, Рим, Стокгольм, Таллин, Валлетта. 5x2.40 з. (4 марки по 500 тыс., Рим — 200 тыс.).

Разновидности сцепок: Советская АМС «ЛУНА-9»

В филателистической литературе предпринимались попытки описания разновидностей по клише серии марок 1966 года №№ 3315 — 3317 (рис. 1), посвящённой полёту автоматической межпланетной станции «Луна-9» [1 — 3]. Наиболее подробно это сделано ульяновским филатelistом Г.М. Нагольным [3]. Он исследовал два варианта листов горизонтальных сцепок, перечислил характерные признаки разновидностей и провёл систематизацию типов марок по этим признакам, определив их местоположение в листах. Однако при более тщательном изучении выясняется, что указанных Г.М. Нагольным признаков недостаточно: марки, описанные им как один тип, на самом деле ещё более различаются в существенных деталях рисунка, что делает его классификацию разновидностей неполной.

Целью настоящей статьи стал анализ разновидностей марок серии «Советская АМС «Луна-9» по расширенному числу отличительных признаков, а также описание различных сочетаний этих разновидностей в сцепках и определение их местоположения в листах.

Марки серии выполнены методом двухцветной типографской печати. При этом готовились отдельные клише для печатания серебристой краской (фон на всех и верхние надписи на крайних марках сцепки) и для печатания рисунков и текстов поверх фона чёрной краской для крайних миниатюр и красной для центральной марки. Сразу отмечу, что марка № 3316, расположенная в центре, существенных различий в деталях рисунка не имеет и в данном исследовании не рассматривается. Так что речь пойдёт о крайних миниатюрах сцепки.

В результате исследования выявлено у марки № 3315 пять вариантов клише для чёрной краски и четыре варианта клише для серебристой краски, а у

марки № 3317 — по пять вариантов клише для обеих красок. Основными признаками, позволяющими идентифицировать каждый тип клише, являются следующие:

Марка № 3315. Клише для чёрной краски:

1. Буквы «К» и «А» в слове «МЯГКАЯ», а также буквы «А» и «Д» в слове «ПОСАДКА»:

а) *разъединены;*

б) *соединены внизу.*

2. Последняя буква «А» в слове «ПОСАДКА»:

а) *имеет ножки одинаковой длины, при этом верхняя часть буквы возвышается над соседней буквой «К»;*

б) *имеет ножки одинаковой длины, а верхняя часть буквы расположена на одном уровне с верхом буквы «К»;*

в) *то же, но у острия буквы имеется точка, сливающаяся с правой наклонной линией («прилипший кратер»);*

г) *правая наклонная линия буквы длиннее левой.*

Встречаются варианты, устойчиво повторяющиеся на разных марках: тип 1 (сочетание признаков 1а+2а); тип 2 (1а+2г); тип 3 (1а+2в); тип 4 (1а+2б); тип 5 (1б+2б).

Марка № 3315. Клише для серебристой краски:

3. Горизонтальная черта буквы «Т» в слове «ЭТАП»:

а) *имеет примерно одинаковые по длине концы справа и слева от вертикальной черты;*

б) *правый конец длиннее левого.*

4. Буква «Э» в слове «ЭРЫ»:

а) *имеет одинаковую толщину линий на всём протяжении;*

б) *верхний кончик утолщён и заострён снизу;*



Рис. 1

в) утолщены и заострены с внутренней стороны буквы и верхний, и нижний концы.

Встречаются варианты: **тип А** (3б+4а); **тип Б** (3а+4в); **тип В** (3а+4б); **тип Г** (3а+4а).

На рис. 2 приведены фрагменты клише, иллюстрирующие описанные выше отличия на марке № 3315.

Марка № 3317. Клише для чёрной краски:

1. Над правыми кавычками слова «Луна-9»:

а) расположен кратер в виде точки;

б) кратер отсутствует.

2. Слева от слова «ТЕЛЕСЕАНС»:

а) четыре кратера в виде точек;

б) три кратера, из которых средний крупный;

в) три кратера, из которых средний мелкий;

3. Конец опоры у правого нижнего «лепестка» станции:

а) имеет замкнутый контур;

б) имеет разрыв в верхней части контура.

Встречаются варианты: **тип 1** (1б+2а+3а); **тип 2** (1а+2а+3а); **тип 3** (1а+2в+3а); **тип 4** (1а+2а+3б); **тип 5** (1а+2б+3б).

Марка № 3317. Клише для серебряной краски:

4. Буквы «А» и «Я» в слове «СОВЕТСКАЯ»:

а) разъединены;

б) соединены.

5. Буква «В» в слове «СОВЕТСКАЯ»:

а) расположена вертикально; б) верхняя часть имеет не-большой наклон влево.

6. Горизонтальная черта буквы «Д» в слове «ДЕЙСТВУЕТ»:

а) равномерная по толщине;

б) левый конец утолщён;

в) центральная часть утолщена.

Встречаются варианты: **тип А** (4а+5а+6а); **тип Б** (4а+5а+6б); **тип В** (4б+5а+6в); **тип Г** (4а+5б+6а); **тип Д** (4б+5а+6а).

На рис. 3 приведены фрагменты клише, иллюстрирующие описанные выше отличия на марке № 3317.

Отмечу также, что клише обеих марок присущи и другие менее значительные отличия, описание которых здесь не даётся, так как вышеперечисленных признаков вполне достаточно для однозначного определения того или иного типа марок.

В марках исследуемой серии выявлены следующие два варианта размещения типов клише (по 8 горизонтальных сцепок на листах), условно названные «Лист 1» и «Лист 2». В левой колонке помещены разновидности марки № 3315 (например, сочетание типа 1 и типа А обозначено как 1А и т.п.), в правой — разновидности марки № 3317:

Рис. 2. Признаки различий на марке № 3315

в клише для черной краски

мягКА я пос АД ка  1а	мягКА я пос АД ка  1б
---	---

посадКА посадКА  2а	посадКА посадКА  2б	посадКА посадКА  2в	посадКА посадКА  2г
---	---	---	---

сочетания признаков в типах клише для черной краски

Тип 1: 1а + 2а **Тип 2:** 1а + 2г **Тип 3:** 1а + 2в
Тип 4: 1а + 2б **Тип 5:** 1б + 2б

в клише для серебряной краски

эТап  3а 3б	эРы  4а 4б 4в
---	--

сочетания признаков в клише для серебряной краски

Тип А: 3б + 4а **Тип Б:** 3а + 4в
Тип В: 3а + 4в **Тип Г:** 3а + 4а

Лист 1

1А — 1А
2Б — 2Б
3В — 3В
4Г — 4Г
2А — 1Б
3Б — 2В
4В — 3Г
5Г — 4Д

Лист 2

2Б — 2А
3В — 3Б
4Г — 4В
5В — 5Г
1А — 2Б
2Б — 3В
3В — 4Г
4Г — 5Д

Рис. 3. Признаки различий на марке № 3317



Как видно, такое сочетание типов клише привело к тому, что любая сцепка марок присутствует на каждом листе в единственном экземпляре и не повторяется на другом типе листа. Мною также обнаружены, к сожалению, оторванные от листов сцепки, на которых имеются отличные от описанных выше варианты размещения клише, например:

5Г — 4Г 5Г — 5Д 1В — 2Б

Из этого следует, что существовали и другие варианты комплектования типов клише на печатном листе.

Думается, что по прошествии сорока лет после выпуска марок количество сохранившихся листов, на которых представлено всё многообразие типов марок этой интересной серии, не столь уж и велико. Назрела необходимость опубликовать в каталогах

информацию об основных разновидностях этих почтовых миниатюр и их сцепок на разных типах листов. Нелишне было бы определить в связи с этим и стоимость немногих сохранившихся целых листов.

Литература —

1. «Нам сообщают». «Филателия», 1991, № 11, с.50.
2. Нагольников Г.М. «Разновидности почтовых марок СССР 1961 — 1990 гг., не указанные в каталоге ЦФА». Ульяновск, 1991.
3. «Разновидности почтовых марок СССР 1961 — 1991 гг. Дополнение». — Приложение к газете «Миниатюра», 1994, № 20.

Александр ШИРОКОВ

Печати Первой мировой войны

Во время военных действий широко применялись воинские печати и штампы, сопровождавшие корреспонденцию из действующей армии и флота. Они подтверждали бесплатную почтовую пересылку и фактически превращали открытые и закрытые письма в цельные вещи, ведь «цельная вещь представляет собой виды почтовой документации, на которой напечатаны знаки почтовой оплаты или тексты, их заменяющие». Согласно «Распоряжению Главного Управления почт и телеграфов» от 10 августа (н. с.) 1914 года, пересылаемые бесплатно письма и открытки военнослужащих должны были иметь оттиск печати воинской части, соединения, учреждения и др. и отправляться только через специально назначенных сдатчиков (для офицеров это было необязательно). Отправления такого рода, опущенные в почтовый ящик, считались доплатными.

Не вдаваясь подробно в статистику бесплатной корреспонденции во время военных действий, приведём пример из истории Первой мировой войны. В начале её Россия имела на западной границе 8 армий, 52 пехотные и 2 кавалерийские дивизии. В 1915 году на линии фронта протяжённостью около 1200 км действовало 12 армий, включающих 104 дивизии. Кроме того имелись запасные, тыловые, учебные и другие части, медицинские подразделения и организации Красного Креста, а также полевые почтово-телеграфные конторы. Все они имели свои именные служебные печати для корреспонденции. Причём это были печати разных уровней: штабов фронтов, армий, дивизий, полков, рот и других соединений и подразделений, а также личные печати командиров, адъютантов и других воинских чинов. Помимо этого оттиски печатей

имели различные размеры, оформление, цвет. Вот какое обилие воинских печатей применялось в период мобилизации, военных действий и некоторое время после их окончания!

Эта тема почти не отражена в филателистической литературе, за малым исключением: опубликовано несколько статей, в которых приводятся некоторые образцы воинских печатей. В статье О. Форафонтова и П. Флоренского «Почтовые штемпеля Первой мировой войны» (её правильной было бы назвать «Воинские штемпеля...», так как они ставились не почтой, а в воинских частях («Филателия СССР», № 7, 1971 г.) была дана классификация печатей и штампов, приведены образцы и описано применение. Это наиболее развёрнутое исследование по этой теме. Но в данной статье недостаточно завершённая классификация, отсутствуют некоторые



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 4



Рис. 3



Рис. 5



Рис. 6

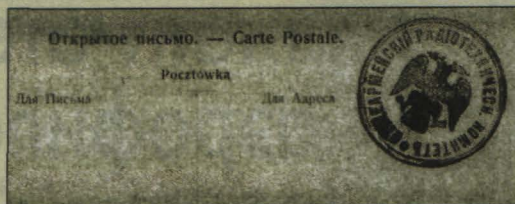


Рис. 7

типы печатей подразделений и частей различных видов войск. Это не удивительно, потому что с момента написания материала (1971 год) прошло более 30 лет, и за это время обнаружено много нового материала.

Так, например, в классификации указаны лишь «корабли военно-морского флота». Этот пункт необходимо расширить и включить в него следующие подтипы печатей: штабы флотов, флотилии, соединения; линейные корабли, крейсера, миноносцы, подводные лодки, канонерские лодки, катера (истребительные и сторожевые), заградители, тральщики и прочие суда (рис. 1, 2).

Также среди прочих боевых частей указаны воздухоплавательные роты, но отсутствуют авиационные отряды (рис. 3, 4). Что касается воздухоплавательных частей, то нельзя согласиться с авторами, что их почтовых документов «относительно много сохранилось». Подобного материала изначально было мало (рис. 5). Необходимо также добавить в перечень и другие воинские печати частей и соединений, которые не классифицированы: химические (рис. 6), радиотехнические (рис. 7), эвакуационные (рис. 8), школы прапорщиков, шофёров, мотоциклистов (рис. 9, 10), перевязочные отряды, эвакуационные госпитали, части эвакуации душевнобольных (рис. 11), бактериологические центры (рис. 12),

культурно-просветительные организации (рис. 13), печати Русского экспедиционного корпуса за границей (рис. 14).

Согласно почтовым правилам, на «карточках и письмах, посылаемых нижними чинами, надлежит накладывать оттиск печати не канцелярский для пакетов, а гербовой, без какого-либо оттиска почтовая корреспонденция нижних чинов должна оплачиваться почтовым сбором на общем основании». Интересно, что в действительности такое положение не применялось, так как повсеместно ставились оттиски канцелярских печатей, а доплатной корреспонденции обнаружено не более 10 открыток. Эта информация требует уточнения. Видимо, в частях не было большой разницы между гербовыми и канцелярскими печатями, а ставили ту, которая оказывалась в нужный момент под рукой. Кроме того, имелись печати и штампы, несмотря на наличие которых на почтовых отправлениях была франкировка марками (рис. 15). Они не давали права бесплатной переписки. Их условно можно назвать «гражданскими». Если в дальнейшем будут обнаружены такие печати на бесплатных отправлениях, тогда их можно будет перевести в соответствующую группу воинских.

Франкировались марками и заказные письма, хотя они и имели печати освобождения от оплаты. С другой стороны, существу-

ют письма нефранкированные, не имеющие воинских печатей и не оформленные как доплатные (рис. 16). Вероятно, подобное происходило случайно по вине почтовых работников, и выделять эти письма в какую-либо особую группу не следует. Тем более что в 1916 году по новым правилам наличие печати на письмах, подаваемых непосредственно офицерами, не требовалось. На практике эти правила выполнялись не очень строго. Много писем и от нижних чинов беспрепятственно проходили почту без всякой печати.

Как видим, имеется большое количество воинских печатей, полной информации о которых в литературе ещё нет. По мнению исследователей, число печатей может составлять 15 — 20 тысяч и более. Разнообразные материалы рассеяны среди коллекционеров. Чтобы классифицировать их, нужна совместная работа многих филателистов. Автор этой статьи будет рад приветствовать коллег, заинтересовавшихся этой темой и готовых продолжать исследования воинских печатей. Выражаю признательность московским коллекционерам И. Дружинину и В. Прутуле за предоставленную информацию.

Валерий ИВАНОВ

Иллюстрации см. также на 2-3 стр. цветной вкладки

Бриллиант отечественной аэрофилателии

В классической аэрофилателии существует ряд общепризнанных мировых раритетов пионерного периода: американские выпуски «Буффало» и «Вин Фиц» 1887 и 1911 гг., новозеландские выпуски голубиной почты 1897 — 1899 гг., швейцарские выпуски 1913 г., колумбийский выпуск 1920 г. К числу таких бриллиантов аэрофилателии также отнесены авиапочтовый выпуск Владивостока 1923 г. и корреспонденция с этими марками, которая была доставлена 29 июля 1923 года самолётом по маршруту Владивосток — Никольск-Уссурийский (Уссурийск) — Спасск-Приморский (Дальний). В свете таких многократно подтверждённых истин, по меньшей мере, странно выглядит статья Ф. Ваниуса «Раритеты?.. или...», опубликованная в 11 — 12 номерах журнала «Филателия» за 2005 год.

Используя некоторые давно известные и ранее достоверно описанные исторические документы (фотооткрытку «харбинского происхождения» и ссылку на объявление почтамта Владивостока), автор статьи самостоятельно домысливает фантастическую историю появления на свет владивостокского авиапочтового выпуска с такими подробностями, которые в пору знать лишь непосредственному участнику этих событий. Дилетантский характер подобных рассуждений становится ещё более очевидным в связи с тем, что литературные ссылки публикации Ф. Ваниуса ограничиваются лишь современными статьями С.К. Блехмана и В.А. Якобса, в которых отсутствует документальное изучение авиапочтовых марок Владивостока. Статью Б.П. Раевского 1924 г. также вряд ли можно назвать документальным исследованием, так как сам Ф. Ваниус подтверждает ошибочность её содержания, да и Б.П. Раевский никогда не специализировался в аэрофилателии.

Что же в итоге резюмирует Ф. Ваниус?

1. Авиапочтовый выпуск Владивостока осуществлён не почтовым ведомством, а Приморской Губернской деткомиссией и некими «помголовцами» (№ 11, стр. 39) по заказу «ПРИМГУБКОМПОМГОЛА» (там же, рис. 2).

2. Типографские работы с выпуском закончили «за пять дней до запланированных перелётов» (№ 11, стр. 39).

3. Объявление на почтамте Владивостока о продаже марок «в пользу Воздушного флота» 28 июля 1923 г. было «лживым» (№ 11, стр. 40).

4. «Убытки от выпуска значительно превысили прибыль!», выручка не могла превысить 135 рублей, а номинал изъятых из обращения марок составил 225 рублей 50 коп. (№ 11, стр. 39 — 40).

5. Конверты писем, оплаченных марками выпуска для владивостокской авиапочты, являются «фальшью», а штемпеля Владивостока и Николь-

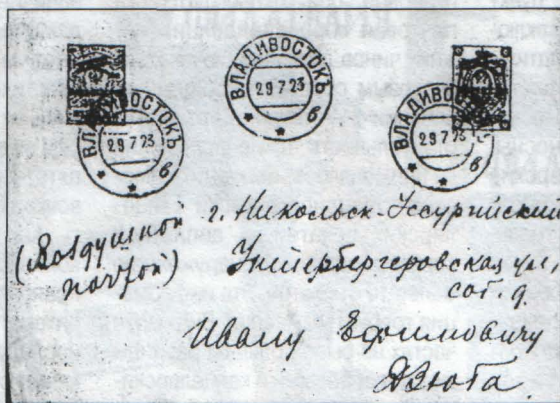
ска-Уссурийского «28.7.23» — «явная липа».

Не вдаваясь в бессмысленную дискуссию по поводу этих фантастических рассуждений, следует отметить только несколько их явных взаимных противоречий.

1. «ПРИГУБКОМПОМГОЛ», заказавший печать марок, и «ПРИМГУБДЕТКОМ», чья печать (№ 11, рис. 3), по словам Ф. Ваниуса, удостоверяет Акт приёмки марок из печати, являются различными юридическими лицами. Печать одного не может удостоверить финансовый Акт другого.

2. Полёт (один, а не несколько) Владивосток — Никольск-Уссурийский — Спасск-Приморский был запланирован не 29, а 28 июля 1923 года.

3. Объявление на почтамте Владивостока было сделано городским почтовым ведомством, подтвердившим легитимность почтового и целевого



назначения местного выпуска специальных марок авиапочты.

4. Изъятие из обращения 31 марта 1923 г. российские марки автоматически списывались с

финансового учёта не позднее 30 июня того же года, вследствие чего не могли приносить убыток от их последующего почтового использования с надпечаткой нового номинала.

Каковы же действительные обстоятельства появления авиапочтовых марок владивостокского выпуска? В этом отношении статья Дикси «Раритеты российской филателии» не более достоверна, чем публикация Ф. Ваниуса. Для того чтобы получить документально подтверждённую информацию, надо обратиться к сообщениям мировых авторитетов советской авиапочты И.Д. Браунштейна, М.В. Липшюца, Х. Айсслингера и С.К. Митрича (1923 — 1968 гг.).

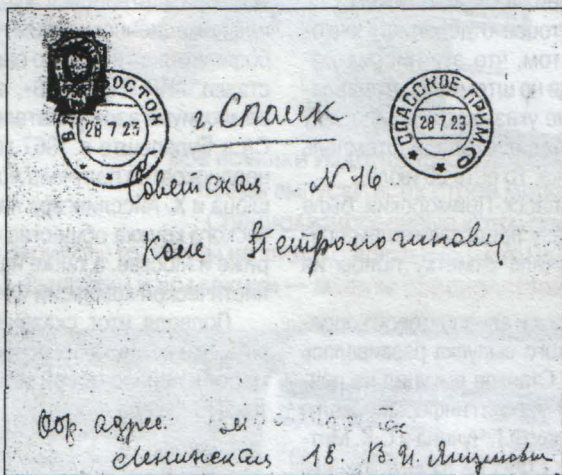
Действительным инициатором появления авиапочтовых марок Владивостока был С.К. Митрич. Именно он через Ф.Г. Чучина предложил П.П. Станкову согласовать с местным почтовым ведомством их выпуск и использовать эти марки для оплаты корреспонденции рекламного полёта самолёта «Красный партизан». Основанием для такого предложения был уже существовавший опыт появления в РСФСР местных выпусков Киева, Святошина, Смоленска, Нижнего Новгорода и Серафимо-Дивеевска, а также установившаяся в Европе практика доставки пионерной авиапочты. Поскольку 15 ноября 1922 г. ВЦИК удовлетворил просьбу Народного собрания Дальневосточной республики об объединении с РСФСР, дальневосточный выпуск авиапочтовых марок мог получить местный почтово-благотворительный статус при условии согласования его распространения и применения городским почтовым ведомством и какой-либо общественной организацией. К этому времени Деткомиссия ВЦИК уже имела опыт согласования применения специальных почтово-благотворительных марок, распро-



страняемых через государственные почтовые организации. Поэтому при содействии Ф.Г. Чучина через Деткомиссию ВЦИК было получено указание ПРИГУБДЕТКОМУ

поддержать обращение П.П. Станкова к местному почтовому ведомству о выпуске специальных почтово-благотворительных марок для оплаты рекламной авиапочты, доставляемой 28 июля 1923 года самолётом «Красный партизан». ПРИМГУБКОМПОМГОЛ оказался вовлечённым в эту операцию случайно, поскольку имел возможность организовать необходимую надпечатку на потерявших почтовую ценность марках царской России через подконтрольную литографию «Русское Товарищество». Руководство почтамта Владивостока санкционировало выпуск и почтовое применение перепечатанных соответствующим образом, ранее списанных марок при условии, что весь сбор от их продажи поступит в распоряжение городского почтового ведомства, которое само определит направленность и размеры благотворительных отчислений. Дальневосточные энтузиасты авиации, восстановившие самолёт «Красный партизан», от какой-либо платы за доставку авиапочты отказались, считая выпуск специальных марок бесплатной рекламой своей деятельности. Когда дело дошло до печати, оказалось, что за время после аннуляции и списания царских марок 31 марта 1923 года большая часть их повреждена или пропала. Поэтому марки для надпечатки стали искать у городских филателистов. Так появились четыре листа беззубцовых марок номиналами 1, 2, 3 и 15 копеек, по

одному листу 10/7, 20/14 и 70 копеек и пять листов омского выпуска 35/2 копеек. В связи с затянувшимися поисками пришлось по просьбе авиаторов на один день отсрочить дату полёта, перенеся его на 29 июля. В процессе печати один из листов марок номиналом 50 коп. попал под надпечатку в перевернутом виде. Филателистические воззрения П.П. Станкова не позволили ему уничтожить



этот лист как бракованный. Так появилась первая разновидность владивостокского выпуска. Как указано в Акте «Русского Товарищества» печатного дела, гравюра надпечатки на камне была после завершения печати выпуска уничтожена. Тем не менее какие-то «оттиски грифов» на камне очевидно сохранились, так как в конце 1923 года к московским филателистам попало несколько неизвестных марок номиналом 4 коп. и 35/2 коп. с перевёрнутой надпечаткой. Эти марки оказались в коллекциях С.К. Митрича, Р.Е. Черткова, а позднее и у С.М. Блехмана. Детальная экспертиза подтвердила аутентичность новых перевёрнутых и первичных оригинальных надпечаток ещё в 1935 и 1948 годах.

В связи с переносом даты полёта и дня приёма корреспонденции для доставки с этим полётом утром 29 июля на почтамте было подано только 16 почтовых отправок от филателистов. При её обработке несколько конвертов случайно получили гашение календарным штемпелем, на котором осталась первоначально установленная дата. Остальные штемпеля гашения сразу имели правильную дату отправления авиапочтовой корреспонденции 29 июля 1923 г. Представитель авиаторов, забрав на почтамте всю подготовленную корреспонденцию, лично передал её пилоту. При посадке в Никольске-Уссурийском самолёт встречали на аэродроме только авиационные техники, которым и была передана почта для дальнейшей доставки. Затем она попала на вокзальное почтовое отделение. Почтовый чиновник, памятуя о том, что эти письма доставлены самолётом и видя на штемпеле отправления дату 28 июля, решил не указывать на задержку доставки авиапочты и поставил входной штемпель той же датой, что и отправка, то есть 28 июля.

Корреспонденция в Спасск-Приморский была принята на аэродроме сразу представителем почтового ведомства и получила отметку прибытия 29 июля 1923 г.

Дальнейшая судьба марок и авиапочтовой корреспонденции владивостокского выпуска развивалась следующим образом. П.П. Станков выкупил на почтамте остатки непроданных марок и информировал о всех произошедших событиях Ф.Г. Чучина и С.К. Митрича. По согласованию с СФА 10 личных писем,

12 комплектов полных серий (по 16 марок) и 8 марок с перевёрнутой надпечаткой (на 50 коп.) были оставлены в распоряжении П.П. Станкова и владивостокских филателистов. Остальные коллекционные материалы этого выпуска П.П. Станков отослал в СФА, где они попали в распоряжение С.К. Митрича.

Переписываясь с И.Д. Браунштейном, С.К. Митрич информировал его о произошедших событиях, предоставив возможность выкупить три письма с разной адресовкой и разными штемпелями отправления владивостокского почтамта и три полных комплекта серии, включая марку с перевёрнутой надпечаткой. Остальные серии разошлись среди коллекционеров через СФА. Другие три письма С.К. Митрич оставил в своей коллекции. Именно таким образом события 1923 года изложены в письмах С.К. Митрича И.Д. Браунштейну, которые тот хранил как документальное подтверждение истории появления владивостокского выпуска.

В 1924 году на филателистическом рынке Европы появились ещё две марки с перевёрнутой надпечаткой (номиналами 4 и 35/2 коп.), а также красный образец оттиска надпечатки на листке белой бумаги в формате беззубцовой марки. Этот комплект в количестве не более 10 экземпляров быстро разошёлся среди филателистов, попав в том числе в собрания И.Д. Браунштейна, М.В. Липшюца и Х. Айслингера.

Все эти события неоднократно были описаны И.Д. Браунштейном в журнале «Balasse Magazine», информационном бюллетене SAB, материалах аэрофилателистического симпозиума Всемирной выставки ФИП «Прага-68», а также обнародованы на симпозиуме аэрофилателистической выставки ФИСА в Будапеште в 1967 году. Данная информация неоднократно получала подтверждение у М.В. Липшюца и Х. Айслингера на выставках филателистического кружка общества «Франция — СССР» в Париже и Аэрофилателистическом обществе «Франция — СССР» в Париже, а также на заседаниях аэрофилателистической комиссии ФИП.

Подводя итог сказанному, можно констатировать, что нет никаких оснований для дискредитации марок и авиапочтовой корреспонденции Владивостока 1923 года.

Всеволод ПРИТУЛА



РОССИЙСКАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Приближающийся 2007 год во многом значителен для отечественной филателии, отмечающей полуторавековую юбилей создания первой российской почтовой марки. К этому событию уже начата серьёзная подготовка. Минсвязи запланировало памятные выпуски юбилейных марок. Почтовое ведомство совместно с Союзом филателистов готовится к проведению в Санкт-Петербурге всемирной филателистической выставки.

А известное российское издательство периодики «Панорама», выпускающее ежемесячно около полутора сотен профессиональных разнопрофильных журналов совместно с недавно учреждённой Национальной Академией Филателии, приступило к подготовке уникальной книги — «Российской филателистической энциклопедии», адресованной самым широким кругам коллекционеров и любителей знаков почтовой оплаты.

Это будет объёмное богато иллюстрированное издание, которое хотелось бы выпустить не просто в юбилейный для отечественной почтовой марки год, но и попытаться организовать его презентацию в дни проведения всемирной экспозиции в Санкт-Петербурге. И для этого нам необходима Ваша помощь.

Издатели и редакционный совет «Российской филателистической энциклопедии» приглашают к сотрудничеству всех тех коллекционеров, кому это интересно, кто обладает уникальными знаниями в тех или иных сферах филателии и хочет ими поделиться.

Содержание книги будет включать различную филателистическую терминологию, сведения о подготовке и изготовлении знаков почтовой оплаты, обширный перечень биографических сведений о художниках, гравёрах, типографах, создавших марки, не говоря уже о знаменитых филателистах прошлого и настоящего. Большой раздел издания составит сведения по филателистической географии, филателистической журналистике, филателистической коммерции. Словом обо всём, что так или иначе связано с почтой и филателией.

Особо мы хотим обратиться к многочисленной армии филателистов российских регионов. Именно от Вашей активности в подготовке энциклопедии зависит её полнота и успех. Ведь история отечественной филателии неотделима от истории регионов России. Достаточно вспомнить знаменитую «Златоустовскую платформу», послужившую впоследствии базой для развития тематического коллекционирования не только в нашей стране, но и по всему миру. И земскую почту, когда более чем в двухстах пятидесяти уездах Российской Империи выпускались марки, ставшие впоследствии предметом поиска многих и многих. И сегодня регион есть, о чём рассказать.

Мы обращаемся к Вам, филателисты всей необъятной России, с предложением рассказать и о своих региональных отделениях и союзах филателистов. Рассказать о знаменитых земляках-коллекционерах прошлого и настоящего, вписавших свои имена в историю отечественной филателии. Подумайте и расскажите интересные истории о давнем прошлом Вашего края, связанного с историей земской почты и с историей земских почтовых марок.

Другое обращение — к нашим соотечественникам в ближнем зарубежье. Ведь и история национальной филателии началась полтора века назад с появлением первой общероссийской почтовой марки. Вспомните и расскажите на страницах будущего издания об этом, а также обо всём, заслуживающем внимания из недавнего прошлого, связанного с путями постсоветской филателии и с деятельностью Ваших национальных объединений филателистов.

Думается, что в этом немалую помощь смогут оказать главы национальных и местных администраций. Ведь размещение в энциклопедии материалов о сегодняшней жизни национальных и региональных формирований через почтовую марку в немалой степени поспособствует престижу Ваших родных мест.

Но здесь сразу же появляется и так называемый «затратный», коммерческий аспект. Безусловно, всё, что касается собственно филателии, в энциклопедии публикуется бесплатно, а авторы подготовленного материала на договорных условиях получают за проделанную работу соответствующие гонорарные вознаграждения. Но вот, когда речь идёт о прямой или косвенной рекламе, то здесь надо платить, естественно, по разумным, умеренным тарифам. Кстати, свою коммерческую рекламу могут на тех же условиях на страницах энциклопедии поместить и филателистические фирмы, а также отдельные частные филателистические дилеры. Такая практика существует во всём мире.

Как Вы понимаете, работы предстоит много, а сроки ограничены. Но ведь это первая Российская филателистическая энциклопедия. И мы надеемся, что общими усилиями сможем её подготовить и достойным образом издать. А на всемирной филателистической выставке в Санкт-Петербурге с законным чувством гордости за отечественную филателию представить её коллегам во всём мире.

**Генеральный директор Издательского Дома «Панорама»
академик ряда российских отраслевых Академий
К. МОСКАЛЕНКО**

**Президент Национальной Академии Филателии,
действительный член Европейской Академии Филателии,
профессор А. СТРЫГИН**

Если Вас не оставила равнодушной наша информация и Вы готовы принять участие в подготовке такого издания, обращайтесь со своими предложениями в редакционный центр по адресу:

119602, Москва а/я 202 ИД «Панорама», либо по электронной почте: mirmarok@mail.ru, либо по телефону ответственного секретаря Недокушевой Галины Владимировны +7 (495) 621-99-98 по средам и четвергам с 11 до 14 часов по московскому времени. Все без исключения они будут рассмотрены, и издательство «Панорама» готово будет заключить с Вами договор на совместную работу.

БЕРЕЗИН В.С.

450000, Уфа, почтаamt,
а/я 1450.

Ищу почтовые отправления с оттисками календарных штемпелей «закрытых» городов СССР: Москва-300, Арзамас-75, Арзамас-16, Кремлев, Челябинск-40, Челябинск-65, Челябинск-70, Свердловск-44, Свердловск-45, Томск-7, Пенза-15, Красноярск-26. Ищу также ХМК, авторы которых художники: А. Яр-Кравченко, А. Калашников, П. Бендель.

ИГОШИН Е.М.

620103, Екатеринбург,
ул. Селькоровская, 70,
кв. 22.

Ищу нагрудный значок члена ВОФ. Продам или обменяю журнал «Огонёк» № 1, 1923 год. Интересуюсь чистыми марками и блоками зарубежных стран по теме «Литература».

КАТРАЕВ А.А.

660036, Красноярск,
а/я 26814.

Тел. 8 950 420 80 12.

E-mail: lexkat@mail.ru

Сайт:

http://www.krasraritet.com

Предлагаю чистые марки СССР до 1960 года, гашёные марки СССР, новинки всего мира. Тематику и хронологию.

ЛИТВИНОВ Б.Н.

410000, Саратов,
а/я 1522.

Предлагаю марки многих стран мира 1870 —

2005 годов, тематику, новинки и другие материалы.

ЛУБЕНЕЦ Д.А.

236901, Калининград,
п. Прибрежный,
ул. Воскресенская,
д. 1, кв. 13.

Ищу СГ «Космос» СССР, включая клубные; ХМК до 1973 года; коллекцию ПК с ОМ, включая разновидности; СГ и ХМПК Калининграда. Реализую ХМК, ПК и МК с ОМ, СГ СССР.

МАСЛЕННИКОВ Н.А.

352118, Краснодарский край,
ст. Архангельская, 1, ул. Партизанская «Ж».

Реализую марки, блоки, малые и большие листы, квартблоки, ХМК, КПД, МК, ПК и ХК с ОМ, ХМК, СГ, провизории СССР и России; коллекцию марок «Корабли». При покупке полностью значительные скидки. Предлагаю также филателистический материал разнообразной тематики. Для ответа прошу высылать оплаченный конверт с обратным адресом.

ПОПАНДОПУЛО В.М.

367000, Махачкала,
ул. Коркмасова, д. 1-а,
кв. 28.

E-mail: Misha xtream.ru,
skunsfoot@rambler.ru

Предлагаю марки России, Азербайджана и других стран СНГ, а также СССР 1961 — 1991 гг., тематику всего мира. Куплю, обменяю чистые марки по темам «Футбол», «Олимпийские игры», «Теннис», «WWF» и другие выпуски.

ПРУСАКОВ В.В.

115054, Москва, ул. Бахрушина, д. 16, кв. 10.
Тел. 952-73-38.

Куплю марки ОАЭ, Саудовской Аравии, Омана и других стран региона.

ФРАЙМАН Л.С.

663332, Талнах Красноярского края,
ул. Космонавтов, 35-А, кв. 41.

E-mail: fls@nk.nornik.ru

Куплю банкноты России до 1896 года, лагерей ОГПУ, частные Одессы и Сибири до 1925 года, а также марки земские, СССР, Тувы по манколистам.

ЯКОВЛЕВ М.А.

398055, Липецк-35,
а/я 1397.

E-mail:

stamps2005@mail.ru

Реализую чистые и гашёные марки по темам: «Фауна», «Космос», «Транспорт», «Спорт», «Живопись». Ищу партнёров по обмену марками за рубежом.

БЕЛАРУСЬ

АЛЬХИМОВИЧ Е.

230009, Беларусь,
Гродно, а/я 135.

Ищу марки по манколистам

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.**

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30

Тел. (495) 699-16-95, (495) 699-86-24

WWW.WORLDSTAMPS.RU

Продаём
филателистический материал

Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года

WWW.WORLDSTAMPS.RU
это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. 580-48-40

Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (499) 978-26-03.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим
манколистам

ту. Темы: «Живопись»,
«Иконы», «Церкви»,
«Ландшафт», «Фауна»,
Россия до 1961 года,
СССР, Франция, Япония.

Тел. в Германии:
211-976-49-17.

Куплю или обменяю
любые открытки, из-
данные до 1917 года.
Имею большой обмен-
ный фонд филателистическими материала-
ми. Переписка возмож-
на на русском языке.

ГЕРМАНИЯ

Gennadiy
BRZHESTOVUTSKU

Dresdener Str. 25,
40595, Dusseldorf,
Deutschland.

E-mail:
Julia.and.Co14@gmx.de

Dietmar SCHEIBE

R. Renner str. 1, 02791,
Oderwitz, Germany.

Куплю старые открытки

с видами Кёнигсберга и
городов Восточной
Пруссии 1900 — 1945 гг.
Приобрету стандартные
рекламно-агитацион-
ные почтовые карточки
СССР 1930 — 1945 гг.,
прошедшие почту. Пе-
реписка возможна на
русском и немецком
языках.

КИТАЙ

Dr. Mrs. Wang H-Y

Guang Hua-Yuan 8-5-
409

Nanjing 210007
CHINA

Коллекционирую марки
всего мира. Интересуюсь
филателистическим
материалом СССР,
новинками России и
стран СНГ, телефонными
картами и банкнотами.
Имею обширный
обменный фонд. Ищу
коллег по увлечению и
переписке.

Уважаемые читатели!

Книга В. Пищенко «Фауна на маркированных конвертах СССР 1926 — 1959 гг.» (Приложение к журналу «Филателия» № 7, 2006) вызвала большой интерес среди коллекционеров, о чём говорят поступающие в редакцию письма и отклики. Учитывая этот факт, мы подготовили к изданию продолжение этой работы:

Каталог-справочник «Фауна на маркированных конвертах СССР 1959 — 1964 гг.» — двенадцатое приложение к журналу «Филателия».

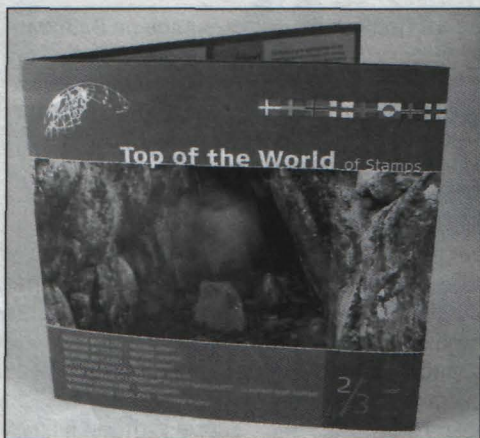
В книге приводятся цветные изображения всех ХМК по данной теме, выпущенных за исследованный период, опубликованы комментарии к коллекционному материалу.

НОРВЕГИЯ, ШВЕЦИЯ, ДАНИЯ...

Мифология Севера

Почтовые ведомства Северных стран продолжили в этом году выпуск блоков под общим названием «Вершина мира», посвящённых нордической мифологии. В нынешнем выпуске представлены её герои.

Подготовлен и совместный буклет, в котором собраны все восемь блоков и помещена интересная информация. К буклету прилагается специальный купон, который позволяет получить подарок соответствующей почтовой администрации при посылке в её адрес.



НИДЕРЛАНДЫ

Оле, оле, оле, оле!..



На стадионе Эйндховена прошёл матч между командами «Мидлсборо» и «Валенсии», победитель которого вышел в финал кубка УЕФА. В память об этом событии на почтамте Мидлсборо почтовые отправления гасились специальным штемпелем с изображением футболиста с мячом. Текст на штемпеле — «ФК Мидлсборо против Севильи. Поздравляем с выходом в финал кубка УЕФА на стадионе Эйндховен».

АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

С Рождеством!

Аландская почта выпустила марку для рождественских поздравлений, которая поступила в обращение 9 октября. На ней вместо номинала помещена подпись «Julpost 06» (Рождественская почта). Марка может быть использована для праздничных поздравлений на островах, а также для отправок в Финляндию и Швецию в ноябре и декабре нынешнего года. Продажная цена 0.50 евро. На миниатюре изображена семья, возвращающаяся на санях домой после Рождественского богослужения.



ГЕРМАНИЯ

Неандерталец из Фельдхофера

В 1856 году в долине Неандерталь (Германия) были обнаружены кости доисторического человека, получившего название неандерталец. Найденный скелет принадлежит старику, жившему примерно 40 тысяч лет назад и похороненному в Фельдхоферском гроте. В XIX веке в долине велись разработки гипса и место находки было утеряно. В 1997 — 2000 гг. нашли его вновь и обнаружили также каменные орудия, кости животных и фрагмент скелета, вероятно женщины.

К 150-летию обнаружения захоронения в Германии организована выставка «Неандерталец + К», проходящая под патронатом ЮНЕСКО. Немецкая почта выпустила памятную марку с изображением долины и фрагмента черепа неандертальца. В день выпуска (10.08.) марка гасилась специальным штемпелем в Берлине и Бонне.



АРАВИЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

25 лет вместе

В связи с 25-летием Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива страны-участницы (Бахрейн, Катар, Кувейт, Объединенные арабские эмираты, Оман, Саудовская Аравия) подготовили совместный памятный выпуск, состоящий из марки и блока. На марке — эмблема Совета, флаг и герб соответствующей страны. На блоке марки всех шести стран, памятная надпись и эмблема Совета и почты. Выпущен также конверт первого дня.



ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА

Вход и выход

На Фарерских островах закончено строительство тоннеля между островами Эстурой и Борой. Длина его 6.3 км и расположен тоннель на глубине 150 м ниже уровня моря. Строительство началось в 2003 году. В честь его окончания фарерская почта выпустила две памятных марки с символическим изображением входа и выхода из тоннеля. Марки поступили в обращение 12 июня.

Вступая в год две тысячи седьмой...

Заканчивается ещё один год, который вы, уважаемые читатели, провели с «Филателией». Мы благодарим вас за верность старейшему филателистическому журналу страны, мы приветствуем коллекционеров, которые в уходящем году впервые соприкоснулись с нашим изданием.

Со своей стороны редакция постаралась как можно более полно и, что немаловажно, ещё более оперативно доносить до вас новости филателии, раскрывать в материалах всю многогранность нашего увлечения. Доказательством тому служит помещённый в этом номере перечень публикаций 2006 года, где обозначены практически все популярные темы и направления исследований, а также информация о новых выпусках и наиболее заметных событиях в мире марок. Эти публикации года не остались незамеченными — равнодушные читатели постоянно информируют нас о том, что, по их мнению, удалось журналу и над чем ещё предстоит работать, проводят конструктивную критику, которая, разумеется, не остаётся без внимания. **Некоторые из таких откликов помещены на следующей странице.**

Такой же пристальный интерес вызвало издание приложений к «Филателии». Мы надеемся, что

книгам нашей библиотечки, пополняемой ежемесячно, уготована счастливая судьба, и они ещё много лет будут служить вам компасом в бескрайнем филателистическом море. Напоминаем, что в 2006 году увидели свет 12 брошюр. Это два тома «Каталога знаков почтовой оплаты Российской Федерации» за 2005 год, справочники Николая Кочеткова «О чём умолчали каталоги», Евгения Сашенкова «Россия на филателистических аукционах Германии», Николая Владинца и Галины Фроловой «Что важно знать филателисту», Евгения Обухова «Ошибки на знаках почтовой оплаты», каталоги Виталия Пищенко «Фауна на маркированных конвертах СССР 1926—1959 гг.» и «Фауна на маркированных конвертах СССР 1959—1964 гг.», справочники Вадима Якобса «Цельные вещи в отечественной филателии», Алексея Бородина и Тамары Мельниковой «Как подготовить экспонат к выставке», каталог-справочник Юрия Инина «Леонардо да Винчи на почтовых марках Европы и Азии» и сборник «Золотой» стандарт». Как видите, уважаемые читатели, и здесь редакция постаралась учесть интересы приверженцев разных направлений собирательства знаков почтовой оплаты. А также адресовала книги коллекционерам с различным уровнем фила-

От кого _____

Откуда _____

Индекс места отправления _____

Кому _____

Куда _____

Индекс места назначения _____

Вячеслав Березин, Уфа:

Уважаемая редакция!

Я являюсь постоянным читателем журнала «Филателия». В целом мне нравится содержание и оформление издания.

Однако, на мой взгляд, в журнале необходима рубрика, рассказывающая о художниках — авторах знаков почтовой оплаты. Очень хотелось бы узнать побольше о людях, которые готовят к выпуску марки, открытки, художественные маркированные конверты. Часто это бывают настоящие шедевры!

Что-то журнал на эту тему печатал, но хотелось бы найти материалы о «старых» художниках — А. Калашникове, А. Яр-Кравченко, П. Бенделе и др. Это самобытные мастера миниатюры, со своим оригинальным стилем и неповторимым почерком.

Буду рад прочитать об этих незаурядных людях на страницах журнала «Филателия».

Вячеслав Сычѳв, Тверь:

Многие материалы в журнале привлекают внимание, видно, что авторы «Филателии» — настоящие профессионалы, прекрасно разбирающиеся во всех тонкостях поднимаемых тем.

Лично мне в нынешнем году особенно понравилась статья А. Бовы о марках центрального правительства ДВР в Чите. Очень серьёзное, обстоятельное исследование.

В конце материала автор обратился с просьбой ко всем читателям присылать свои дополнения и замечания, если таковые имеются. Пользуясь случаем, я отправил исследователю сообщение о двух неучтѳнных гашениях, некоторых разновидностях по цвету и по бумаге.

Очень хорошо, что журнал является своеобразным связующим звеном между коллекционерами, делает наше общение более эффективным.

Валерий Оганесян, Пятигорск:

Хорошо, что авторы и редакция журнала всерьѳз занялись статьями, подобными «Читинским находкам» и «Провизориям Гродно». Когда читаешь публикации такого уровня, поневоле возникает мысль собрать их по темам под одну обложку. Буду рад, если это предложение будет реализовано.

К сожалению, материалы подобного рода раскиданы по всему миру по разным источникам и сайтам. В то же время за сухими строками каталогов не всегда можно почувствовать специфику времени, они не отражают всех нюансов, которые необходимо учитывать при составлении коллекций. Поэтому новые собиратели сталкиваются с массой вопросов, вполне могут оказаться жертвами подделок (особенно это относится к местным выпускам). Поэтому подобные публикации окажутся им очень хорошим подспорьем.

Учитывая то, что в последнее время появилась масса материалов из-за рубежа, не всегда достоверных и достоверных, нужная книжка поможет начинающим филателистам отличить зерно от плевел. Так держать, «Филателия»!

Андрей Анасович, Москва:

За минувший год оформление журнала заметно изменилось в лучшую сторону.

По-прежнему привлекает внимание профессионалов рубрика «Эврика!» — по-моему, самая интересная в «Филателии». Хотя качество публикаций можно было бы повысить.

Меня больше всего интересуют знаки почтовой оплаты России и Советского Союза, а по этой теме как раз материалов немного. Широко представлены земства, но это немножко не тот аспект.

Другая интересная тема, совершенно не затрагиваемая в журнале, — тарификация почтовых отправлений начиная с домарочного периода. В любом случае коллекционеру надо знать тариф той цельной вещи, которую он приобретает, чтобы избежать фальшивки. Это очень полезно при собирании цельных вещей. Хорошо было бы дать тарифы с самого начала.

В целом хотелось бы высказать пожелание, чтобы журнал был больше ориентирован на коллекционера-исследователя.

телистической подготовки — одни из приложений (точно так же, как и публикации в журнале) будут полезны опытным исследователям, другие помогут молодёжи найти своё место в филателии, определиться с любимой темой.

К сожалению, не обошлось и без большой ложки дёгтя. Весенние месяцы (как раз пришедшиеся на период подписной кампании) и, в меньшей степени, летние «ознаменовались» сбоями в доставке журналов и приложений подписчикам. Мы получили десятки сигналов из разных городов и посёлков от Калининграда и Санкт-Петербурга до Нижнего Новгорода, Казани и Красноярского края о том, что выписанные экземпляры доставляются почтовиками с

большим опозданием, а порой вместо журнала и приложения в почтовые ящики опускаются по два одинаковых журнала либо по два номера приложения. Подчеркнём, что редакция не занимается непосредственно распространением наших изданий по подписке и продажам их в розницу. Однако мы постарались с помощью Почты России своевременно «разрулить» ситуацию и по возможности ликвидировать возникшие накладки. Но так как тиражи уже были разо-

сланы по регионам, не всегда удалось провести замену лишних журналов и приложений, либо разыскать и дослать подписчикам пропущенные номера.

Надеемся, что в наступающем году распространение «Филателии» и книжек приложений будет налажено без сбоев. Тем же читателям, у кого всё-таки остались пробелы в подшивках, окажет помощь Издательско-торговый центр «Марка». Как раз в эти дни его отдел продаж отлаживает **систему распылики необходимых вам номеров журнала и приложений по заявкам наложенным платежом**. Мы планируем уже в первых номерах «Филателии» 2007 года подробно проинформировать вас, каким образом можно будет сделать заказы.

Сейчас редакция живёт по графику 2007-го года — года 150-летия первой русской почтовой

марки и крупнейшей за последнее время международной филателистической выставки. На нашем календаре уже январь и февраль (готовятся номера этих месяцев), ждут свой черёд в редакционном портфеле и материалы, намеченные на более поздние сроки. Вы своевременно ознакомитесь с ними, продолжая дружбу с «Филателией».

Свёрстан и предварительный план издания приложений на 2007 год. Вполне возможно, что, как говорится, «при ближайшем рассмотрении» в него будут внесены изменения. Но уже сейчас ясно, что книжки приложений к № 1 и № 2 будут отданы полному каталогу знаков почтовой оплаты Российской Федерации за 2006 год. В двухтомник

войдут описания и иллюстрации всех марок, блоков и малых листов, цельных вещей, КПД, спецштемпелей, подготовленных Издательско-торговым центром «Марка» в течение уходящего года. Кроме этого, идёт работа над приложениями «Филателистическая география. Большая Россия», «Фауна на почтовых марках мира. 2006». Готовятся к изданию «Популярный филателистический словарь», каталог Владимира Таланова

«Россика. Советика», энциклопедический каталог Бориса Базунова «Спортивный конверт. 1932—2005», каталог конвертов, почтовых карточек, телеграфных бланков, созданных в отечественной филателии неповторимым художником Владимиром Зарубиным. Также планируется продолжение начатых в 2006 году работ Вадима Якобса «Цельные вещи в отечественной филателии», Виталия Пищенко «Фауна на маркированных конвертах СССР» (с 1964 г.), Юрия Инина «Леонардо да Винчи на почтовых марках» (Америка, Африка и т.д.).

Дорогие читатели! Мы поздравляем вас с наступающим новым годом! Оставайтесь с «Филателией» и берегите себя!

Любящая вас редакция



За нашим журналом — прекрасное будущее!

Публикации журнала «Филателия». 2006 год

СОБЫТИЕ

Марки Российской Федерации — лучшие в мире!, № 6; Сорок лет с вами, № 7; **О. Алёшина** Золотой гость, № 5; Ловите ветер всеми парусами..., № 10; Юбилей осени, № 12; Язык почтовой марки, № 11; **Т. Блащук** Испания-2006, № 12; **А. Булатников, Е. Марьямова** В колыбели парламентаризма, № 6; **Н. Носов** Российская почта к сотрудничеству готова, № 2; **П. Павлюк** Россия отметила Всемирный день почты, № 11; **А. Стрыгин** Клуб Монте-Карло путешествует, № 4; **А. Сходнин** На международной орбите, № 5; **Г. Фролова** IV Съезд Союза филателистов России, № 1; Праздник на Алексеевской, № 3; **А. Царёва** Олимп российского спорта, № 9.

К 150-ЛЕТИЮ РУССКОЙ МАРКИ

А. Илюшин Штемпельные конверты Тифлиса, № 1; **А. Илюшин, А. Рысс** Частные коммерческие бланки с предварительным почтовым гашением, № 4; **Е. Обухов** За семью печатями, № 7; **В. Притула** «Российская Империя, № 1», № 9; Первые почтовые марки продолжают удивлять, № 11.

ВЫСТАВКИ, ШКОЛА ФИЛАТЕЛИСТА

«Вашингтон-2006», № 5; **В. Володин** Человек в спорте и в искусстве, № 3; **В. Девятов** «...Высочайшим Указом Императрицы», № 4; **Д. Демидов** «Олимпспортфил-2005» в Ульяновске, № 4; **У. Иванов** 340 лет Сенгилею, № 11; **А. Илюшин** «Вашингтон-2006», № 8; **Т. Мельникова** Одностендовые экспонаты на филателистических выставках, № 7; **Н. Михайлов** Музыка в конверте, № 11; **Е. Сашенков** Пять лет — пора зрелости. К итогам Всероссийской филвыставки «Россия-2005», № 2; **М. Шалаев** Филателистические итоги года, № 1.

ИТУ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России 2005 г.: ХМК с ОМ, № 2; ХМК с литерой «А», №№ 1, 2, 3; Специальные почтовые штемпеля, №№ 1, 2, 3; **Каталог России 2006 г.:** Почтовые марки. 2006 г., №№ 2 — 12; Дополнение к тематическому плану издания почтовых марок на 2006 г., № 5; ХМК с ОМ, №№ 2; 4, 8 — 11; Дополнение к тематическому плану издания конвертов с оригинальными марками 2006 г., № 5; ПК с ОМ, №№ 2, 3, 7, 10, 11; ХМК с литерой «А», №№ 3 — 12; Специальные почтовые штемпеля, №№ 2 — 12; Дополнение к тематическому плану спецгашений на 2006 г. № 4, 8; **Каталог России 2007 г.:** Тематический план издания почтовых марок России на 2007 г., № 8; Тематический план издания конвертов с оригинальной

маркой на 2007 г. № 9; Тематический план издания художественных маркированных конвертов общей тематики на 2007 г., № 9; Тематический план издания карточек с оригинальной маркой на 2007 г., № 11.

ПЕРСПЕКТИВА. В СОЮЗЕ ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ, ВЕСТИ С МЕСТ

Акция «Наш вклад-2006», № 10; Вступая в год две тысячи седьмой..., № 12; **О. Алёшина, С. Коробов** Риторический вопрос?..., № 9; **В. Березин** Башкортостан: инициатива приветствуется, № 5; **С. Коробов** Интернет — будущее филателии, № 5; **Н. Михайлов** Памятник Звёздочке, № 11; **Т. Саран** «Орёл литературный-2006», № 6; **Д. Устинов** «Мирный атом» в Димитровграде, № 6; Тайны средневековой почты, № 10.

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ, ЧЕЛОВЕК С ПОЧТОВОЙ МАРКИ. ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ ВАС

Поздравляем! Ардалион Алексеевич Винокуров — 75, Владимир Григорьевич Бехтир — 60, № 12; **В. Бармаков** В лучах восходящего солнца, № 7; **Н. Владинец** Цумштейн и К. Берн, № 3; **О. Гонов** Открытки на всю жизнь, № 10; **М. Добин** Готовлю монументальную книжку, № 6; **В. Евдокимов** Вода для жизни, № 9; **Н. Иванов** Агафон Карлович Фаберже (2.02.1876 — 10.10.1951), № 2; **Б. Илюхин, А. Царёва** «Качество не обсуждается, а подразумевается», № 8; **Ю. Левиновский** Мастер почтовой миниатюры. К 100-летию со дня рождения В.В. Завьялова, № 1; **М. Ободовский, Т. Блащук** Век человека, № 8.

СВОЯ ТЕМА

Год великого маэстро, № 8; **Г. Алексеев** Прелесть необычайного, № 3; Беловежская пушча, № 6; **О. Алёшина** Призраки Гадеса, № 8; **Ф. Бахшт** Тайна «муравьиного» золота, № 4; **В. Батиевский** Космическая почта 1978 г. и её сувениры, №№ 10 — 11; **Л. Белоусова** Растения на марках — символы государств и территорий мира, № 5; Эдельвейс, лотос, драконово дерево и другие, № 7; Охраняемые природные территории мира на марках. Европа №№ 9 — 10; **А. Бова** «Родине своей будь верным слугою, венгр!», № 12; **Г. Бронштейн, А. Чукин** Тематикам — новые возможности, № 8; **В. Бугров** Что коллекционировала стиральная машина?, № 8; **А. Веденяпин** Путешествие в мир обезьян, № 11; **А. Винокуров** Волшебная радуга перьев, № 1; **В. Вишневский** «Без права на славу во славу державы», № 2; **Ю. Голант** «О мелом парне будет речь...» Робин Гуд и филателия, № 10; **А. Горянов** На Южном полюсе, № 5; **С. Гурьянов** Пою Отечество

своё..., № 8; **А. Дьяченко** Филателист, марка, кинокадр, № 5; **Ю. Инин** «Тайная Вечеря» Леонардо, № 3; **Е. Каганович** Трудно найти столицу без обелиска..., № 10; **А. Капитонов** А Булганин-то отмечен!..., № 10; **Д. Карасюк** Там письма доставляют совы, № 2; **В. Лисянский** «Отечески Пенаты» Константина Батюшкова, № 11; **Д. Лышников** Самарская авиапочта, № 12; **Ю. Марченко** Древнеегипетские обелиски в Риме, № 6; **В. Новосёлов** Спорт миллионов, № 7; **Е. Озобкина** Неправильный Рембрандт, или Курьёз совместного выпуска Германии и Нидерландов, № 12; **С. Познахирко** НПО «Энергия» — 60 лет, № 4; Капустин Яр: 60 лет, № 6; **В. Пруга** К истории советской авиапочты в Якутии, № 2; Почта и голуби, № 3; **А. Ревазов** «Важней всего погода в доме», № 12; **И. Ронин** Домик на окраине. К 70-летию со дня основания мемориального Дома-музея К.Э. Циолковского в Калуге, № 8; **С. Санеев** Румынские корабли под флагом Советских ВМФ, № 2; **В. Семёнов** Прерванный дрейф, № 4; **Ю. Толстов** От сердца к сердцу, № 12; **Г. Шумов** Бомбардировщик ТУ-4 на марке, № 5; **А. Щёлоков** Память о безнаказанном шпионаже, № 2; **Г. Эпштейн** В поисках философского камня, № 1; От янтаря до лазера, № 12.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Вестник филателии», № 175, № 12; **М. Алашев** Займы идей, № 6; **В. Бармаков** В помощь филуменистам и не только..., № 11; **М. Васильев** Документы отечественной истории, № 11; **Н. Владинец** «Михель» прокладывает новые пути, № 6; **Е. Дедов** Азербайджан: издание третье, популярное, № 3; Счастье по билету, № 5; «Несу с достоинством свой герб», № 12; **Дикси** Новые каталоги «Михель», № 3; Новая серия «Михель», № 4; «Михель», № 5; «Михель». Новые каталоги, № 8; 10; 12; Впервые: Советский Союз — специализированный каталог, № 9; **А. Дубов** «Коллекционер» в подарок коллекционерам, № 1; **Е. Каганович** Новые каталоги Италии, № 1; **Ю. Квашников** Первый блин... с акадо, № 4; **А. Лизарев** «Шахматная филателия», № 6; **Д. Устинов** Карибский кризис, № 7; **М. Шалаев** Перекрёсток мнений, № 11.

АУКЦИОНЫ

Юбилей известной фирмы, № 9; **Е. Сашенков** Аукцион в Нью-Йорке. «Зарубежная корреспонденция Императорской России», № 3; Зарубежные аукционы на авансцене русской филокартии, № 6; Русская открытка-иностранка, № 9.

МОНОГРАФИЯ, КАТАЛОГИ ФИЛАТЕЛИИ, ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Двусторонние поздравительные открытки. 2005 г., № 4; **Б. Базунов** Мировой спорт-2005, № 12; **В. Левандовский** Почтовые отправления конца XIX — начала XX вв. с Самаро-Златоустовской железной дороги, №№ 7, 9, 11; **Г. Митин** Каталог-справочник «Маршалы Советского Союза», №№ 2 — 3; Каталог-справочник «Герои Советского Союза на почтовых марках зарубежных стран», №№ 5 — 7; **В. Федосеев, В. Торгашин, О. Левиков** Марочные территории мира, №№ 1, 3, 6, 10.

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

В почтовых окнах мира, № 1 — 12; Великий сказочник, № 3; Это футбол!, № 6; Эхо зимней олимпиады, № 4; **Дикси** Филателистический баланс-2004, № 6.

ЭВРИКА

Ю. Алексич ХМК: «Клоны» пошли в наступление (хроника фальшивых конвертов XXI века), № 4; **А. Алёшин** Разновидность марки № 2520, № 11; **Е. Альхимович** Провизоры Гродно, № 10; **М. Беленков** Земская почта Петрозаводского уезда, №№ 3 — 4; **В. Блануца** Фальсификаты паровой почты, № 6; «Доставлено... с признаком снятия марки», № 10; **А. Бова** Первый советский выпуск марок Азербайджана, № 2; Версия о том, почему Владимир Ульянов стал Николаем Лениным, № 4; Разновидности первого выпуска марок Азербайджанской ССР, № 5; Читинские находки, № 10; Надпечатки на марках Азербайджана, № 11; **П-К Вален, А. Илюшин** Штампы военной цензуры Великой Отечественной войны, № 5; **А. Винокуров** Русский экспедиционный корпус во Франции, № 2; Находка «униката» отменяется, № 3; Начало войны глазами очевидца, № 5; Русская почта в Китае — неизвестная разновидность, № 7; О работе полевой почты во время войны в Афганистане, № 8; О цвете надпечаток на марках Леванта, № 9; **Н. Владинец** Ищите, да обрящете (результаты исследования собственной коллекции), № 9; **Ю. Гуревич** Земские литографские марки, № 6; **И. Дружишин** Фальшивый штемпель полевой почты, № 5; Требованиям времени не соответствует, № 6; **А. Евгеньев** Свидетель истории: 1917 год, № 2; Разновидность надпечатки в честь первого искусственного спутника Земли — 4 октября 1957 года, № 4; **О. Евгеньев** «Брюки превращаются...», № 3; **В. Иванов** Памятник недавней истории: открытка русско-японской войны 1904 — 1905 гг., № 1; Год 1917: «Куплю завтра почтовую бумагу и напишу...», № 7; **В. Иванов** Печати первой мировой войны, № 12; **В. Игнатьев** Письмо оплачено, № 9; **Н. Кочетков** Звёзды лёгкой атлетики, № 1; Лыжные баталии, № 3; Звёзды лыжных трасс, № 5; О чём умолчали каталоги, № 10; **Ю. Кочетков** Последние зрелищные марки, № 3; **В. Лазарев, А. Казадаев** Новое о земской почте в Области войска Донского, № 11; **А. Ляшенко** Загадка перфина «Г. С.», № 4; **Л. Ляшенко** Местные переоценки марок 1920 — 1921 годов, № 2; 1920. Крым. Разновидность, № 5; Ростовский Ермак, № 10; **В. Макаровский** Из херсонского архива, № 10; **Э. Миккульский, О. Грейс** Российская Империя: подделки марок с перевёрнутым центром, № 8; **Г. Нагольников** Заметки о почтовой связи, или Когда была открыта почтовая контора в городе Симбирске, № 10; **Д. Никитин** Моршанские «редкости», № 1; **А. Николаев** Марки Горской республики, № 10; **О. Полторац, А. Стебулаев** Последние выпуски земских марок Боровичского уезда, № 9; **В. Пруга** Ещё раз о марке Российского Леванта, № 3; Бриллиант отечественной аэрофилателии, № 12; **Е. Сашенков** А может хватит бояться слова «русский»? № 3; **А. Семёнов, Д. Хромов** Новое о разновидностях советских марок по клише, №№ 7 — 8; **А. и Ю. Серябряковы** Марки СССР в Беларуси (1992 — 1993 годы), № 4; **В. Те-**

ребов Открытка-книжка: 1908 год, № 2; **В. Титов** «Три чёрных треугольника» в Иркутске, № 8; **В. Тюков** Взыскано с почтовых служащих, № 3; Ошибки на почтовых штемпелях Российской Империи, № 6; Штемпеля доплаты полевых почтовых учреждений России, № 9; Направление неизвестно, № 10; Пересылка почты по эстафете, № 11; **В. Устиновский** Штемпеля русской почты в западных районах Китая, № 2; Осторожно, фальшь!, № 4; Новые сведения о знаках почтовой оплаты Тувы, № 5; Некоторые особенности харбинских надпечаток 1920 года, № 7; **В. и П. Флоренские** Почта и провизории республики Коми 1991 — 1996 гг., № 11; **С. Шеховцов** Стандартный сюрприз, № 4; **А. Широков** Разновидности сценок: Советская АМС «Луна»-9, № 12.

ЛИСТЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ, СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Год 1924. «Филателисты всех стран, соединяйтесь!», № 6; Олонечкие губернские ведомости, № 9; Пиши только о деле и просто, № 8; Советский коллекционер. 1925 год, № 10; «Филателия»: веки пути, № 7; Что и как собирать. Платформа Златоустовского кружка юных филателистов, № 4; **А. Булатников** Как поднимешь выпел, береги его. Год 1720, № 5; **Н. Владинец, Г. Фролова** Как всё начиналось, № 7; **Т. Зубов** Шизофреники, № 2; **В. Макутровский** Ничего не собирающих — два человека, № 1; **В. Си-негубов** Публикуется впервые, № 7; **М. Твен** «Никто никогда так быстро не ездил...», № 11; **А. Щёлоков** По высочайшему повелению, № 3.

МАКСИМАФИЛИЯ, СВОБОДНЫЙ КЛАСС

О. Алёшина Тайные знаки, № 6; **В. Петров** Максифранс 2005, № 3.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ищем друзей по увлечению, №№ 1 — 12.

ПАНОРАМА, ПАРАД РАРИТЕТОВ

Н. Иванов Британская Гвиана. 1 цент, красная, № 6; **Б. Юринов** От хобби к профессии, № 9; **Интересные факты со всего света**, №№ 1 — 12: А за ценой не постою!, № 1; Ангельская мелодия, № 2; Ах, птички-канарейки..., № 1; Ах, юбилей, юбилей!, № 3; Ах, фестиваль, фестиваль..., № 7; «Бычья голова» — юбилей года, № 5; В Книгу рекордов Гиннеса, № 9; В память о первопроходце, № 11; В память о цунами, № 8; Весь мир в одном томе, № 7; Все флаги в гости, № 2; Встретим Год Собаки!, № 1; Встреча с прошлым, № 11; Вход и выход, № 12; Географию знать обязательно, № 3; Готовьте пустые клясеры, № 2; Далеко от Сены, № 1; Дерево королевы Сири-кит и собака Тонгдэнг, № 11; Для тех, кто собирает Россик, №№ 7, 9; Закон суров, № 5; Зачем телевизор, если есть марки!, № 8; Июльские бабочки с Багам, №№ 4, 5; Конкурс на лучшую марку, № 6; Магия кольца, № 4; Марки независимого государства, № 10; Мифология Севера, № 12; Мои и больше ничьи, № 4; Мультиязыковой выпуск,

№ 7; Не выпущены, но существуют, № 8; Неандерталец из Фельдхофера, № 12; Нет для «Европы» границ, № 2; Новости ВПС, № 7; Оле, оле, оле, оле!..., № 12; Олимпийские кольца на китайских марках, № 7; Памятник древней истории, № 9; Память, пронесённая сквозь годы, № 3; Первенец, № 7; Первый музей почты в Тамбове, № 10; Печальный финал, № 4; Под одну гребёнку, № 7; Подсчитали — прослезились..., № 10; Почём нынче «полтинник»?., № 1; Почётна и завидна эта роль, № 1; Почтовые карточки и реклама, № 6; Приглашаем на чашку кофе, № 5; Продано!, №3; Птицы Андре Бузена, № 9; Пятый альбом королевства, № 5; Редкости на аукционе, № 11; С Рождеством!, № 12; Самые, самые..., № 11; Странное совпадение..., № 10; Удастся ли собрать всё?, № 2; Флаги и монеты, № 10; Хоккей по служебной линии, № 2; Цент карман не тянет, № 4; Часовня под Вршичем, № 6; Четыре «Дженни» почты за три миллиона, № 5; Что хочу, то и ворочу, № 3; Шерше ля Шер, № 2; «Эссен-2006», № 8; Юбилей награды, № 4; Юбилей художника, № 11; Юбилей года: остров Святой Елены, № 8; Quo vadis, Philatelia?, № 11; 25 лет вместе, № 12; 200 лет суверенитета, № 9.

ПОСТСКРИПТУМ

Г. Алексеев «Мы с железным конём все поля обойдём...», № 10; **А. Бова** Новые марки винного акциза, № 9; **А. Булатников** Пардон, мадам!, № 3; А ведь Минздрав предупреждал, № 4; **И. Вильчур** Крылатые знаки, № 8; **А. Фролов** Учитесь видеть сердцем, № 1; Изображён актёр..., № 2; Книга лучший подарок, № 5; Не щадя пятак, № 6; Это увлекательно? Да!, № 7; Чудо-юдо, № 11; С Новым годом!, № 12.

ФИЛПАРАД

Блеск и нищета «Кода да Винчи», № 12; Здравствуй, добрая собака!, № 1; Из российской Книги рекордов «Левша», № 10; Как вас теперь называть, № 6; Раз ошибка, два ошибка..., № 11; Рыбак рыбака..., № 9; Стоит Ошотка на одной ножке, № 8; Чудеса вокруг мяча, № 7; Шутки очень серьёзных людей, № 2; **Е. Лукин** Братья мои меньшие, № 4; **Е. Обухов** Гвозди, № 3; **А. Твардовский** Ради жизни на земле, № 5.

ПРИЛОЖЕНИЯ К ЖУРНАЛУ «ФИЛАТЕЛИЯ»

А. Бородин, Т. Мельникова Как подготовить экспонат к выставке, № 9; **Н. Владинец, Г. Фролова** Что важно знать филателисту, № 5; «Золотой» стандарт, № 11; **Ю. Инин** Леонардо да Винчи на почтовых марках Европы и Азии, № 10; **Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации, том 1**, № 1; **Каталог знаков почтовой оплаты Российской Федерации, том 2**, № 2; **Н. Кочетков** О чём умолчали каталоги, № 3; **Е. Обухов** Ошибки на знаках почтовой оплаты, № 6; **В. Пищенко** Фауна на маркированных конвертах СССР 1926 — 1959 гг., № 7, Фауна на маркированных конвертах СССР 1959 — 1964 гг., № 12; **Е. Сашенков** Россия на филателистических аукционах Германии, № 4; **В. Якобс** Целые вещи в отечественной филателии. Издания почты СССР 1923 — 1992 гг., № 8.

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
Издательский центр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы:
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 12, 2006 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

191-35-35, 191-64-98

<http://www.marka-art.ru>

Подписано в печать 14.11.06

Формат 70x100 1/16

Объём 3,5 п.л. Заказ № 0207

Тираж 2200 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии

ООО «Информпресс-94»

Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



С НОВЫМ ГОДОМ!

Новый год... Праздник, любимый с детства... Зима, сугробы поднимаются выше голы. Темно, хлесткий ветер бросает в лицо пригоршни жёсткого снега, забивается в рукава. Едва передвигая тяжеленные валенки, плетусь в школу. Неожиданно на дорогу падает пятно света. Поворачиваю голову и вижу сквозь расписанное морозными узорами стекло чужого окна ёлку. Она украшена разноцветными шарами и разнообразными игрушками, с пушистых ветвей струятся ленты серпантина. Такая же ёлка ждёт меня дома, и совсем недолго осталось до начала длинных и весёлых зимних каникул, до яркой искр бенгальских огней, поздравлений и подарков, терпко-морозного запаха мандаринов, которые завозили в Сибирь аккуратно перед Новым годом... Давным-давно съедены те мандарины, от грубоватых зайчиков и клоунов, некогда украшавших ёлку, остались одни осколки, затерялись и поломаны подарки (разве что книги сохранились — потрёпанные, аккуратно подклеенные, потерявшие былой лоск). Но всплывает из уголков памяти казалось бы намертво забытое — для этого нужно только взять в руки старую открытку, календарик, или такой вот билет денежно-вещевой лотереи. Конечно, покупались они с другой целью, и ежели выпадал на них какой-никакой выигрыш, то «лотерейки» в доме не задерживались. Правда случалось такое нечасто, и обычно после опубликования таблицы розыгрыша лотерейные билеты теряли для взрослых всякую ценность. Зато и сохранились, пережили отведённый им короткий срок. Так и лежат теперь — как самобытные образцы малой графики и память о былом. Всмотритесь в них, вспомните, как встречали 1973, 79, 86... И пусть в 2007 у вас сбудется всё, что не получилось тогда!



Александр ФРОЛОВ

Блеск и нищета «Кода да Винчи»

Роман Дэна Брауна «Код да Винчи» благодаря шумной и дорогой рекламе представляется его эпигонам едва ли не каноническим. На самом деле, это произведение беллетристики напичкано таким винегретом ошибок, что выглядит смешной псевдонаучной пародией. Вот лишь несколько примеров.



В начале романа герой долго ехал из парижского отеля «Ритц» в Лувр. Судя по тексту, его «Ситроен» миновал здание Оперы, пересёк Вандомскую площадь, потом, «прибавив скорость, мчался по городу в южном направлении, вот вдалеке и чуть справа возник устремлённый к небу силуэт Эйфелевой башни...» Именно так возят у нас в анекдотах растяп таксисты... На самом деле, от отеля «Ритц», что расположен именно на Вандомской площади, до Лувра пять минут лёгкой трусцой.

Особое значение в «Коде да Винчи» придаётся пирамиде Лувра, которая якобы охраняет прах супруги Христа Марии Магдалины, и, по мнению Дэна Брауна, (что особенно важно для нагнетания волн мистификации) состоит из 666 стеклянных панелей! На самом деле, панелей 673.



С лёгкостью в мыслях необычайной автор «подкладывает» в постель египетскому богу Амону богиню плодородия и семейной верности Исиду или Изис. Но у неё и без Дэна Брауна своих забот хватало: Исиды была сестрой и женой Осириса, а вот с Амоном никаких отношений не имела.



Книга сообщает: «Как известно, Давид был потомком самого царя Соломона, царя еврейского народа!» Вон как! Конечно, есть и в альбомах филателистов разные образы библейского Давида, написанные в различных живописных стилях, но суть от этого не меняется, и сын папу никак не породил — как был Давид родным отцом царя Соломона, так им и остался.



Волею автора чудит на страницах романа епископ Арингароса. Отправляясь в дорогу, он всеми силами стремится не привлекать к себе внимания «обычных людей» и потому облачается в традиционную чёрную сутану «и митру с аппликацией ручной работы». Вот это конспиратор! Взгляните на образец митры и представьте, как с таким головным убором «затерялся» бы в толпе осторожный епископ!



Один из ключевых моментов текста: «На похоронах сэра Исаака Ньютона... распорядителем был Александр Поп...» И здесь шитая белыми нитками сюжетная линия рвётся: поэт Поуп не был на похоронах учёного и надгробных речей не произносил.





Художественные маркированные открытки и конверты

ИЗДАТЕЛЬСКО-ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР

«МАРКА»

<http://www.marka-art.ru>

e-mail:office@marka-art.ru



Фирменный магазин
«Почтовый салон»
Москва, проспект Мира, 118.
Тел. (495) 687-43-48

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ» на первое полугодие 2007 года
в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение

Библио Глобус

Москва Мясницкая 6
<http://www.biblio-globus.ru>

Тел. 928-35-67
924-46-80
781-19-00



Журнал Филателия 2008г, №12
Цена: 108.00 2500009658052

СВОЯ ТЕМА

Юлиан Толстов

От сердца к сердцу



См. стр. 20



Печати первой мировой войны

Валерий Иванов



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

См. стр. 40



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15

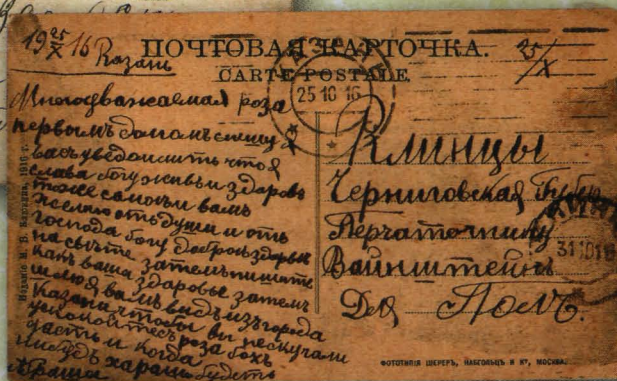


Рис. 16

Сокровища северных мифов

В 2006 году страны северной Европы продолжили совместный филателистический выпуск «Вершина мира», посвященный древним сагам и легендам, бытующим у здешних народов. Духи моря и ветра, эльфы и норны, смешной старичок Летесгуббар, предупреждавший аландских рыбаков о надвигающемся шторме — эти и многие другие мифические существа стали героями почтовых марок. Информацию о выпуске читайте в «Панораме».

